

مكتب الريان للاستقدام
 ت: ٢٠١٤٧٦ / ٢٠١٢٥٢٩
 فاكس: ٢٠١٤٧٩ / ٢٠١٢٥٢٩
 شارع الضباب .. مبنى مركز الاصيل

رغبة في تقديم خدمة طبية متميزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مستشفى العلى العام

أن يعلن عن:

بدء العمل بالعيادات الخارجية لجميع التخصصات الطبية

أيام الجمعة من كل أسبوع

وبصفة مستمرة في الفترة المسائية من الساعة

٣ ½ عصرًا إلى الساعة ٨ مساءً

وكذلك أقسام العلاج الطبيعي
والمختبر والأشعة والصيدلية

إضافة إلى قسم الطوارئ والإسعاف الذي يعمل على مدار ٢٤ ساعة يومياً

علماً بأن مواعيد العمل بالأقسام العادية في الفترة الصباحية والمسائية

من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً
ومن الساعة ٤ عصرًا إلى ٨ مساءً

مع تمكين إدارة المستشفى من الخدمات والتأهيل للجمعية

طريقه الحجاز "مكة" جنوب حي إسفحات ٤٢١٣٨٠

[illegible]

ساحل في لؤلؤة الخليج.. ومهدى حور قطري بين الفوس والوس مع الشيخ سعد المناعي

الخليج قلب واحد

١٣٠٠



حوار
أجبراه:
محمد الوكيل

أشهر الناس الذي يهتم به كل المنطقة

في الكويت ومما يندرج في قلب الخليج

الأوائل الذين عاشوا قطر بين الامس واليوم.. اتصلت بالرجل فرحب بي ابغى ترحيب.. احسست وأنا احاوره اني احاور احد ابناء جيل الفوس في بلاوي واحد ابناء القصيم الذين قطعوا المنطقة طولا وعرضا للتجارة.. تحدث الرجل بالكثير من الحنين للفوس الذي مارسه وهو ابن السادسة وتحدث من الصلات الضاربة في اعماق التاريخ بين قطر والمملكة ومن العديد من رجالات نجد الذين ذهبوا لقطر واهين انفسهم للتعليم.. واصر شيفنا على ان ياخذني في جولة بمنطق قطر الوطني الذي يقدم صورة مشرقة عن قطر بين الامس واليوم.. وبأسلوب فني وجوه شيفنا رسالة حب الى قادة وزعماء دول الخليج الذين يمدون قمتهم الثمانية في الرياض.. لن اطيح عليكم واترككم مع تفاصيل هذا الحوار الذي بدأناه على البحر التالي:

في كل مرة ازور فيها احدى المدن الخليجية احس بعمق الروابط التي تربط بين شعوب المنطقة لتجمل منها تسجيلا واحدا.. فالمعادات والتقاليد واحدة.. واللهجات متقاربة الى حد كبير بحيث يشعر الانسان بانه ترك بلده لزيارة بلده ايضا.. وهذا ما احسست به خلال زيارتي الاخيرة لدولة قطر الشقيقة ورغم انها كانت قصيرة جدا.. ذهبت لدوحة الخير والجمال التي تزين شاطئ الخليج العربي في مهمة عديدة هي اجراء مقابلة صحفية مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر المقدي.. وبعد ان شرفت بلفاته اقترح الاستاذ مبارك السليطي.. الذي يعد بحق من الواجهات الطيبة لقطر بثقافته وخلقه الكريم.. ان استغل الساعات المتبقية قبل سفري لاستضافة الشيخ سعيد المناعي باعتباره احد الرواد

ومعظم اهل قطر كانوا يعملون بالفوس وتجارة اللؤلؤ.

البحرين الاشهر في الفوس

اي دول الخليج عرفت مهنة الفوس قبل غيرها.

البحرين وعقبها قطر ثم الامارات والكويت.

ابناء القطيف

والمملكة؟

قلة فقط من ابناء المملكة عملوا في الفوس وخاصة من ابناء المنطقة الشرقية وخاصة القطيف.

٨٠٠ سفينة

والسفن؟

على ما اذكر كان في قطر حوالي ٨٠٠ سفينة للفوس والبحرين ١,٢٠٠ سفينة.

يقمن بكل شيء

هل كان للنساء دور او مشاركة في مساعدة الفوسيين؟

ابدا.. دور النساء كان منصبا على البيت فقط.. ونساء امس يا ابني كن يقمن بكل شيء من طبخ الى احضار المصطب واحضار الماء.

الفوس انقرض

ايا سعيد.. هل تعتقد ان مهنة الفوس انقضت؟

نعم يا ولدي.. منذ اكتشاف اللؤلؤ الصناعي في اليابان والفوس في الخليج بدأ يتقرض وخاصة بعد اكتشاف النفط واتجاه الكثير من الفوسيين لاجل عمل اخرى اقل خطورة..

مقبرة الفوسيين

بمناسبة مخاطر الفوس هل هناك ضحايا للفوس؟

لكل عمل ضحايا.. والفوس له ضحايا ايضا.. واذكر انه كانت هناك مقبرة للعاملين في الفوس وكان البعض عند وفاة احد غواصيه داخل مياه الخليج يربطون معه حجرا او لوحا قويا ويرميونه في البحر.. هؤلاء اشتهروا بالفوس

هل هناك عائلات معينة اشتهرت بالفوس في قطر؟

نعم عينا.. شرف ياولدي الناس مويدة وكثير من الفوسيين الممتازين تنووا الى رحمة الله.. ولعلني اذكر قبيلة سوط التي خرجت العديد من الفوسيين المهرة ومنهم حسن الحاي ونصر بن عبدالله وابراهيم ابن نصر.. وكانوا جميعا على دراية كبيرة بمعرفة اللؤلؤ..

الحقيقة الحديث عن الفوس لا ياقوم؟

نعم.. نعم

اسماء لها تاريخ

ايا سعيد اشهر اسماء السفن التي كانت تستخدم في الفوس؟

البتل والشوعي والسنيوك والجلوبت والبقارة.. في البحيرة

هل هذه السفن مازالت موجودة لليوم؟

معظمها انقرض ولكن عددا منها موجود لان في متحف قطر الوطني بالبحيرة..

دعوة لزيارة المتحف

وهذه البحيرة مقلصتها؟

كانت في الاصل جزءا من البحر ويضخ اليها ماء

عولجت في لندن

وانت في هذه السن هل تشكو من مرض معين؟

ابدا.. كان عندي مرض في القلب.. وعولجت في لندن بأمر امير البلاد المقدي والحمد لله الان اتمتع بصحة جيدة..

ابناء جيلي

ابناء جيلك هل مازلت تتصل بهم؟

عدد كبير منهم توفي الى رحمة الله والبقية كل منهم مشغول..

معمّر قطري

هل هناك معمرتون تعرفهم في قطر؟

انذكر واحدا توفي منذ ثلاثة اعوام اسمه عوض الصمراني مات وعمره ١٤٥ سنة..

والنساء المعمرات..

بوضك.. لا اعرف واحدة منهم..

خريج مدرسة الحياة

بالمناخية.. هل تقرا وتكتب؟

نعم ولكني لست خريج مدرسة او جامعة؟

اين تعلمت اذن؟

اول لم تكن هناك مدارس كما ذكرت لك.. والعيشة كانت تعبنا وانا ومعظم ابناء جيلي تعلمنا على يد

المطوعة، يعني تستطيع القول اننا تعلمنا وتخرجنا من الكتاتيب ومدرسة الحياة..

بدأت الفوس وانا طفل

والعمل؟

منذ ان عرفت نفسي وانا اعمل في الفوس..

منذ متى بالضبط؟

قبل مايزيد على ٧٠ سنة واذكر انني بدأت العمل في الفوس وانا طفل وكان عمري ست سنوات فقط..

١٥ روية في السنة!

وكم كان اجره؟

٢٠ او ١٥ روية..

في الشهر؟

لا في السنة وبعد ذلك زاد الاجر بعد ان اتقنت الفوس..

الاعتدال على الله ثم الفوس

في هذه الفترة الانسان الخليجي كان يعتمد على اي شيء في حياته؟

يعتمد على الله ثم على الفوس والبحث عن اللؤلؤ

مدينة وميناء

والخور؟

ثالث مدن قطر بعد الدوحة ومسيبيد.. وهذه المدينة تشرف على خليج ضيق مخوره يدخل مسافة ٢ كيلومترات في اليابسة.. وفيها ميناء ترسو فيه السفن الصغيرة وقوارب الصيد.

الوكرة والصيد

على نكر الصيد.. هل هناك مدينة معينة في قطر اشتهر اهلها بصيد الاسماك؟

نعم الوكرة فمعظم اهلها من صيادي وتجار الاسماك.. وهي ايضا اشتهرت بمينائها الاترية.. وهناك ايضا مدن اخرى مثل الدويس وبخان وام باب وام صلال محمد..

الانسان أهم شيء

ايا سعيد ارجو الا يبعدنا الحديث عن المدن عن الانسان القطري..

كيف.. الانسان هو أهم شيء وهو الذي يبني ويعمر..

موجات الهجرة لقطر

سكان قطر من اين ينحدرون؟

من سلالات عربية عريقة نظرا لكونها جزءا من شبه الجزيرة العربية وقد استمد الهيكل السكاني الحالي نموه الاساسي من موجات الهجرة لقطر..

من نجد وساحل الاحياء

ومن اين وفدت؟

وفدت بطريق البر في اوقات متعاقبة من القرن الثامن عشر نتيجة ظروف شاقة شادت المناطق المجاورة من نجد وساحل الاحياء..

ومن عان ايضا

فقط؟

لا.. هناك عناصر وصلت الى قطر عن طريق البحر العماني وعلى العموم فان موجات الهجرة الى قطر ظلت مستمرة ابان عهد الدولة السعودية الاولى في وقت مبكر من القرن الماضي..

حول الشائين

ايا سعيد.. كم عمرك الان؟

حول الثمانين عاما..

اكثر ام اقل؟

لا.. اكثر حوالي ٨٢ عاما..

في دوحة الخير والجمال

يا طول العمر.. الاخوان نصحتوني

بمقابلتك..

حيك الله واهلا وسهلا بك في الدوحة..

ونحن الان في الدوحة.. كيف ترى هذه المدينة

الآن؟

الدوحة الان خير شامد على التطور الكبير الذي شهدته قطر وكل منطقة الخليج.. الدوحة مدينة جميلة تمنع طول النهار بالحركة والحياة وتتغوليل على ساحل الخليج الهادئ الجميل.. وتزين شوارعها المضاءة في الليل واجهات المحال التي تعرض كافة السلع لعك شامدتها..

ضاحية الريان

نعم والحقيقة الدوحة جميلة جدا.. ولكن

دعني اسالك عن ضواحيها؟

من اهمها.. ضاحية الريان التي تبعد حوالي ٧ كيلو

مترات عن وسط العاصمة..

للإسكان الشمي

ومدينة خليفة؟

تبعد ٦ كيلو مترات عن الدوحة وهي من المدن الحديثة وتتألف في مجملها من مساكن شعبية بنتها الدولة ووزعتها على المواطنين..

بين الامس واليوم

ايا سعيد تحدثت عن الدوحة فما رايك لو عدنا بالذاكرة لـ ٥٠ عاما مضت كيف كانت؟

الاختلاف كبير بل وكبير جدا.. الدوحة كانت صغيرة وشوارعها ضيقة وبلا سيارات وعدد الاجانب

بها كان صغيرا جدا..

والانسان القطري

والفوس؟

طبع الاختلاف شمل الناس ايضا.. اول كانت الحياة بسيطة جدا وصعبة في الوقت نفسه.. والتعليم كان قاصرا على الكتاتيب فقط لا مدارس ولا جامعات.. اما الآن فالانسان القطري تعلم

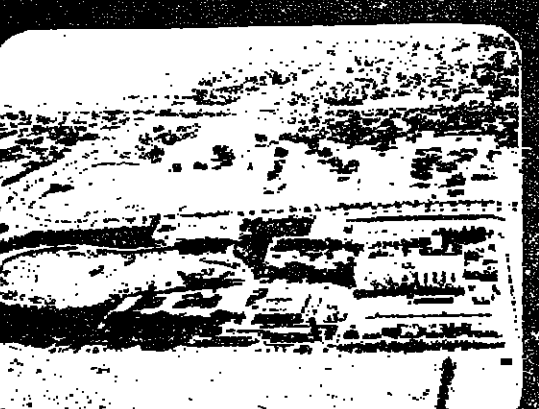
ووصل لمكانة مرموقة واصبح يمارس كل المهن..

مدينة قطر الصناعية

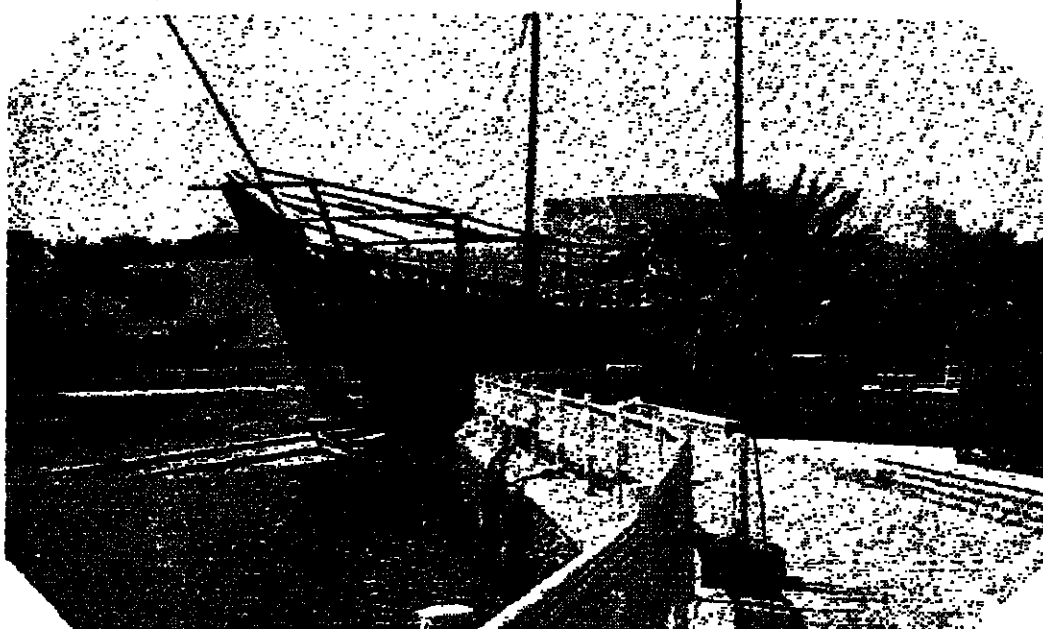
نعود لمدن قطر ونسأل عن مدينة مسيبيد..

كما هو معلوم مدينة مسيبيد ارتبطت في نشأتها بظهور النفط وقد تطورت بسرعة كبيرة جدا لتصبح

مدينة قطر الصناعية..



مساحات من منطقة قطر الوطني



مجموعة من سفن الفوس القديمة

قبل ٥٠ عاما كان الانسان القطري

يعتمد على الله ثم على الفوس

لتوفير سبل العيش

علماء وشيوخ نجد لهم فضل كبير على التعليم في قطر ومنهم ابن رزيحان والشعلان وسليمان

التعليم في قطر انطلق على يد سمو أمير البلاد

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

التابع لسمو السعدي وأكثر ما يعجبني

شعر سمو الأمير عبد الله الفيصل وأخيه سمو الأمير خالد

من كل قلبي أقول لقادة دول مجلس التعاون

سيروا على بركة الله وقلوبنا واحسبنا معكم في قسمة



الزميل الوكيل يحاور الضيف

بطاقة الضيف

- الاسم: سعيد بن سالم
- الديانة: المذاهب
- العمر: ٨٣ عاماً
- محل الميلاد: الدوحة
- المؤهلات الدراسية:
- خريج مدرسة الحياة
- الوظيفة: مشرف على
- سفن المتحف الوطني
- القطري
- الحالة الاجتماعية: زوج
- واب ثلاث بنات وولد

المتحف حتى يتعرف الزائر لقطر على الطراز المعماري القديم .. وهذا منزل الشيخ حمد بن عبيد الله وبيت أخيه الشيخ علي بن عبيد الله ..

القصر القديم

وهذا القصر ماذا يسمى ؟
- هذا القصر القديم .. وهذا البناء الذي يتوسط القصر بناه المهندس عبيد الله الميل عام ١٩١٨ م ..

القصر الجديد

والآن أين سنذهب ؟
- إلى القصر الجديد حيث يضم العديد من إنجازات المسلمين في العلوم والتكنولوجيا في القرنين الوسطى ونموذجاً لبقية الصخرة بالقدس الشريف .. وهذه الغرفة تضم مقتنيات البدوي في خيمته وعرضا لانساب الأيل والخيل والصيد بالصقور ..

العصر الحجري

واقدم الآثار الموجودة في المتحف ؟
- هنالك آثار تعود للعصر الحجري القطري سنشاهد في القصر القديم أيضاً

نماذج للقوارب والمحار

لا بد أن نرور القسم البحري ..
- على الرحب والسعة .. هذه نماذج من القوارب التي عرفها الإنسان القطري منذ أقدم العصور وهذه نماذج لأنواع القواقع والمحار المعاصرة والمستحجرة منذ الأزمنة الجيولوجية الفائرة .. والآن ادعوك للبحيرة والحدائق الجميلة التي تحيط بها ..

فتح الحجر

هذه السفن التي أراها في البحيرة كلها قديمة ؟
- نعم ومن بينها السفينة ففتح الحجر التي كان يستخدمها الشيخ حمد بن عبيد الله آل ثاني منذ ما ينيف على نصف قرن من الزمان ..

واجهة حضارية

الحقيقة المتحف رائع جداً ..
- بالفعل هنالك اهتمام كبير من الحكومة بالمتحف لانه واجهة حضارية لقطر ويحظى بزيارة كل من يزور قطر وهو يروي النقلة الكبيرة التي حققتها قطر ..

متاح لآخبار الكرة

أيا سعيد هل سمعت عن أخبار الكرة الجمعة الماضية ؟
- نعم .. يقولون تعادل الفريق السعودي مع قطر ..

أول لقاء بين البلدين

تذكر أول لاعب قطري سجل هدفاً في مرمى المنتخب السعودي ؟
- نعم خالد بلان أما اللاعب السعودي الذي سجل في قطر فهو النور وكان ذلك قبل ١٧ عاماً أن لم تخني الذاكرة في أول لقاء بين البلدين على مستوى المنتخب والحمد لله الرياضة الآن تطورت كثيراً في قطر والسعودية ومعظم دول الخليج العربية ..

نطمح في زيارة أطول

أيا سعيد .. لم يتبق على موعد الطائرة سوى ساعة فقط ..
- الحقيقة كان بوندا أن تقضي معنا عدة أيام وأن شاء الله الزيارة القادمة ستكون أطول ..

أطيب امتياني للقمعة الخليجية

إن شاء الله .. في الختام هل تود إضافة شيء معين ؟
- نعم .. غداً إن شاء الله سيبدأ مجلس التعاون اجتماعهم في الرياض الحبيبة .. وكما نتمنى دائماً فانهم يجتمعون على طريق الخير والمحبة .. وأنا كمواطن خليجي أقول لهم سيروا على بركة الله وقلوبنا معكم واحسبنا معكم .. ومن كل قلبي أتمنى لهم كل النجاح والتوفيق ..

في أمان الله ..

شاكرين لك ..
- العفو .. في أمان الله وأتمنى لك سفراً سعيداً ..

اسماء لن تتكرر

وأين لعبون .. والمضي .. والهزاني .. هل تعتقد أيا سعيد انهم سوف يتكروون ؟
- ما أظن .. ولكن هناك شعراء مبرزين في قطر وفي كافة دول الخليج ..

محمد عيده

وأكثر المطربين تجلحا في غناء الشعر النبطي ؟
- الفنان السعودي محمد عيده .. اعتبره الفنان الأول الذي أجاد في أداء كلمات الشعر النبطي ..

في الرحاب المقدسة

أيا سعيد كم مرة حججت ؟
- ٥ مرات والله الحمد ..
كلها على طائرات أم سيارت ؟
- على سيارة مع مجموعة من أصدقاء العائلة ..

أنا وأولادي

كم عدد الأبناء بالمناسبة ؟
- ثلاثة أبناء وثلاث بنات ؟
متى تزوجت ؟
- تزوجت وعمرى ١٧ عاماً وامضت معي زوجتي الأولى ٥٠ عاماً .. ثم تزوجت .. وتزوجت الأخيرة وهي معي إلى الآن ..

مشرفاً على السفن

مارايك في أن نرور الآن متحف قطر الوطني ..
- على الرحب والسعة والمناسبة أنا الآن أعمل مشرفاً على سفن الغوص الموجودة بالمتحف ..

الحجارة القديمة

من أين سنبدأ ؟
- في البداية سنشاهد أسلوب البناء القديم في قطر بزخارفه الجميلة وأبوابه الخشبية ..

بيوت لها تاريخ

هذا البيت ماذا يسمى ؟
- هذا يسمى بيت الطوخ .. أما هذا فهو بيت الشيخ عبيد الله بن قاسم آل ثاني وقد أصبح جزءاً من

وارتفع مستواه وأصبحت الفرصة متاحة أمام الجميع لدخول الجامعة ونيل أعلى الشهادات الجامعية ..

المرأة القطرية أمس واليوم

وتعليم النساء هل لديك فكرة عنه في السابق .. لا والله .. لكن أعرف أن هناك قطريات تعلم القرآن الكريم أما الآن والله الحمد وبفضل الحكومة الفتيات تعلمن وبينهن شاعرات ورسامات ومواهب عديدة في كافة المجالات ..

مواويل الغوص

نعود للغوص وأسأل هل هناك شعراء مبرزون في الغوص أعني من جيل الغواصين ؟
- الله الله والموايل كان أكثر شيء بين أهل الغوص .. هل تذكر شيئاً منه ..
- نسيت منها الكثير ولكنني أذكر قولهم :
شلت عصر المساء ونويت فراقهم ..
بانوخذة بالوصل .. ما أطيق فراقهم
دموع عيني تصب وتروح فراقهم
الله يساعدي .. وقلبي صوبهم رايح

الشعر الشعبي

بالمناسبة كيف حال الشعر النبطي في قطر الآن ؟
- على فكرة الآن اسمه الشعر الشعبي أول كانوا يسمونه النبطي !!
كيف ؟
- أقصد أنه الآن أصبح أكثر شعبية فهناك أغاني الزواج .. والكورة .. والانتصارات كلها لها علاقة بالناس .. أما سابقاً فقد كان بين مجموعة من الناس ..

شعر الفصيل يكيكي

هل تقابل الجديد في الشعر النبطي ؟
- نعم .. أقرأ للأمير الشاعر خالد الفيصل .. وشقيقه الأكبر الشاعر الراحل عبيد الله الفيصل .. وعندما اسمع لأمته لخالد مرثية والده الملك فيصل أبكي ..

للؤلؤ الطبيعي كبيراً إلى أن اكتشف اللؤلؤ الياباني .. بالمناسبة هل شاهدت اللؤلؤ الصناعي ؟
- نعم شاهدته والحقيقة من الصعب جداً التمييز بينه وبين اللؤلؤ الطبيعي ..

معلمون من نجد

نعود لذكرياتك مع التعليم والكتاتيب ..
- أذكر أن هناك معلمين كانوا يأتون من نجد .. وأذكر منهم واحداً يقال له ابن رزيحان والشعلان وآخر اسمه سليمان ومعظمهم كان يدرسون القرآن الكريم ..

النجادي الأغلبية

معنى ذلك أن هناك معلمين كثيرين من نجد ؟
- نعم معلمون نجد كانوا يشكلون غالبية المعلمين في قطر ..

تجار من القصيم

والتجارة ؟
- أيضاً أهل نجد كانوا يتاجرون في قطر وبالذات أبناء القصيم وأذكر منهم ابن جعفر والفرج ..

وغواصون أيضاً

وهل اشتغل أحد منهم بالغوص في قطر ؟
- الله .. الله كان هناك كثيرون أذكر صاحباً واحداً في اسمه عوض الياي ..

أول مدرسة حكومية

أيا سعيد .. هل تتذكر افتتاح أول مدرسة حكومية في قطر ؟
- نعم قبل مايزيد على ٢٠ عاماً .. وبالتحديد فقد افتتحت أول مدرسة حكومية عام ١٩٥٢ م .. ووزارة التربية والتعليم هي أول مدرسة أنشئت في قطر قبل استقلالها ..

أول وزير للتعليم في قطر

ومن كان وزيرها حينذاك ؟
- كان وزيرها أمير البلاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني .. وقد وضع نصب عينيه هدفاً أساسياً ألا وهو توسيع قاعدة المستفيدين من التحصيل العلمي مع تطوير العملية التعليمية والحمد لله انتشر التعليم

البحر في الوقت الحاضر ألبا وبها نماذج من السفن التي كانت تستخدم في صيد اللؤلؤ .. ويتراوح عمق البحيرة ما بين ١,٥ إلى ٢,٥ متر .. هل شاهدت المتحف ..
الحقيقة لم أشاهده ..

إن شاء الله سأصحبك إليه فهو من معالم قطر الهامة .. ولكن في البداية تكمل حديثنا عن الغوص ..

فوق الشعاب المرجانية

دعنا نستغل خبرتك كغواص سابق ونسأل عن المناطق الأكثر للؤلؤ ..

- أحسن المناطق التي يتوافر فيها اللؤلؤ هي المناطق التي يكون فيها قاع البحر مستويا والماء صافيا والبرمل مائلا للبياض فوق الشعاب المرجانية ..

حوالي ٦٠ بحارا

كم يبلغ عدد بحارة سفينة الغوص ؟
- العدد كان يختلف حسب حجم السفينة ولكن في المتوسط يتراوح عدد البحارة على السفينة الواحدة ما بين عشرة إلى ستين ..

اللوخدة

ومن يكون المسئول الأول عن هذا الفريق ؟
- اللوخذة أو الريان هو المسئول الأول عن الجميع ويليه في الأهمية الغواص الذي يتولى البحث عن اللؤلؤ ثم السبب، ووظيفته خدمة الغواص أثناء نزوله البحر ومتابعته طوال فترة غوصه ثم سحبه عندما يعطي الغواص الإشارة بشد الحبل المربوط بجسمه والذي يمسك بطرفه الآخر السبب .. وهناك أيضاً الرضيف ويتولى خدمة البحارة سواء بأعداد الطعام أو صيد الأسماك ..

رضيف وسبب وغواص

مارس كل هذه الوظائف ؟
- نعم .. كما قلت لك بدأت العمل في الغواصة وأنا في السادسة من عمري ولذلك مررت بكل هذه الوظائف ..

٦٠ ثانية

المدة التي يقضيها الغواص تحت سطح الماء ؟
- حسب قدرة كل غواص فالأفضل يبقى ٤٠ ثانية فقط والبعض دقيقة .. والبعض أكثر .. والآن الغواص يستطيع البقاء مدة طويلة بفضل أسطوانات الأكسجين ..

٥٠ غطسة

وكم غطسة كنت تقوم بها في اليوم ؟
- نحو الخمسين غطسة ..

هذا في جميع الأيام ؟
- الغواص يستطيع القيام بهذا العدد الكبير عندما يكون الجو معتدلاً .. أما عندما يكون الجو بارداً جداً فلا يزيد عدد الغطسات عن ٢٠ غطسة ..

الجوهرة والقماشة

أيا سعيد .. سمعت كثيراً عن كلمة القماشة فماذا تعني ؟
- أقول لك عندما يجام الغواص المحار يتم فتحه تحت إشراف اللوخذة ويصفه حسب حجمه فاللوخة الصغيرة تسمى «قماشة» والمتوسطة تسمى «دانة» والكبيرة تسمى «جوهرة» .. وكل نوع له سعره .. وأذكر أننا كنا نبيع القطة بألف ونصف أو ألفي ريال ..

للؤلؤ مقابل الارز والتمر

ولمن يباع اللؤلؤ ؟
- يباع لتاجر اللؤلؤ وينفق ثمنه نقداً أو يقايض الغواصين بالآرز والتمر والقهوة والسكر .. وتجار اللؤلؤ يبيعونه للتجار في الهند واستمر الطلب على

قبيلة سرخطة خرجت العديد من الغواصين الممتازين في قطر ومنهم

حسن الحامد ونصر بن عبد الله وابنه إبراهيم

بدأت العمل في الغوص وعمرى ست سنوات

وأول راتب لي ١٥ روبية في السنة

البحرين سبت معظم دول الخليج

في مهنة الغوص وكان

لديها ١٢٠٠ سفينة للصيد



قائد منطقة المدينة المنورة في تحليل عسكري لـ «واس»

مفهوم التعاون العسكري لمجلس التعاون يعتمد على استراتيجية التنسيق الجماعي

الجهات العسكرية في الدول الست الاعضاء وضعت
التصورات الكفيلة لتحقيق التعاون العسكري



- ٧- دراسة إمكانية قيام صناعات عسكرية مشتركة بين دول المجلس.
- ٨- تقديم العونات العسكرية والمالية لبعض دول المجلس على الاقتضاء وبقرار من المجلس الأعلى.
- وتتضمن الأهداف الاستراتيجية للتعاون العسكري لمجلس التعاون في المبادئ والأهداف التالية:
- ١- اتخاذ مبدأ الدفاع الجماعي أسسها للعمل المشترك.
- ٢- انتهاز سياسة الاعتماد على الذات وتحصيل إنشاء دول المجلس مسئولية الدفاع عن حريتهم واستقلالهم والحفاظ على سيادة دولهم.
- ٣- رفض التدخل الأجنبي في المنطقة بجميع أشكاله.
- ٤- اعتماد استراتيجيات الترابط بين الأمن العربي والأمن الخليجي والتعاون العربي موازيا للتعاون الخليجي.

ولما كان معيار نجاح أي تعاون عسكري يتمثل في التوفيق بين الاهداف والانتجازات والالتزام بترك الاهداف قائم، عند تحليلنا لنتائج التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون يتعين لنا التمسك بالاهداف في تحقيق المنجزات.. كما يتضح لنا ان عناصر اهداف التعاون للعسكري قد تحققت خلال السنوات السبع الماضية.

وتأتي إنجازات وأهداف التعاون العسكري مكملة لإنجازات وأهداف التعاون لدول المجاس في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية والتجارية والإعلامية بل ومتمة لها إذ أن التسييق والتعاون العسكري يهدف إلى المحافظة على تلك الأهداف إلى جانب الدفاع عن حرية واستقلال دول المجلس.

فلقد تحقق بجماده بناء القوة الذاتية لدول المجلس وبناء قوة درع الجزيرة التي هي قوة لدول المجلس وتم تبادل البعثات والزيارات لنقل المعرفة الفنية والتقنية بين دول المجلس في المجال الدفاعي والعسكري الى جانب زيادة البعثات والتدريبات في المعاهد والكتائب العسكرية وكذا زيادة عدد هذه المعاهد والكتائب العسكرية لدول مجلس التعاون.

وعلى الرغم من أن تلك الاجتماعات تعد نحوها لتحقيق أهداف التعاون العسكري بين دول المجلس إلا أن اجتماع وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون الذي عقد في ابوظبي يوم ٢٠/٨/١٩٨٤ - الموافق ٢١/٨/١٩٨٤ وضع الأسس لعمل جماعي مشترك جديد في مجالات الدفاع العسكري في هذه المرحلة من مراحل نمو مجلس التعاون حيث قرر المجلس في ذلك الاجتماع تعميم

ومضت تقول ان الصوت العربي الذي انطلق من عمان عبر عن وحدة هدف الامة العربية اكثر من اي وقت مضى وان الاهتمام بتركز الان على قمة الرياض حيث سيسمع صوت مجلس التعاون لدول الخليج العربية مرددا دون شك الاليمان والتصميم نفسه ليس فقط بالنسبة للحرب العراقية الايرانية بل كذلك بالنسبة للمشكلة الرئيسية المتمثلة في تحرير الشعب الفلسطيني من نير الاحتلال الاسرائيلي.

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

٥- اجراء التدريبات والمناورات العسكرية المشتركة لتوحيد المفاهيم والمصطلحات العسكرية والفنية وكسب الخبرات والتجارب العملية.

٦- تنوع مصادر التسليح لضمان استمرار تدفق الاسلحة وكسب احتياكي السلاح واكتساب المعارف والمعلومات لنقل التقنية الدفاعية المتطورة من دول عربية للتسليح والتعاون العسكري.

تشكيل فرق ومجموعات عمل متعددة.



جلسة الثامنة للمجلس

سبوعية الاقتصادية القطرية ان
التي الخليجية تكسب اسميتها لخلافة
باب اولها انها تاتي وقد قطعت
بينة التعاون بين الناس والجلسا
ب من سبع سنوات تحققت خلالها
بالات عديدة ضمنه في مختلف
الاقسام وخاصة في المجال الاقتصادي
خلال الاكاديمية الاقتصادية المبرجة
ي ارسدت وسخت القواعد والامس
بينة للتكامل الاقتصادي بين دول

جلف تالينز

وقالت صحيفة جلف تايمز القبرية التي تصدر بالانجليزية في حديثها عن أهمية القضايا التي ستجتها قمة مجلس التعاون، ان القمة ستتركز على مشكلة استمرار وتصعيد الصراع العراقي العراقي-الاراضي.. مشيرة الى ان الموقف العربي الواحد تجاه هذه والحاجة الملحة لوقفها كان من ابرز نتائج قمة عمان.

واوضحت ان هذا الموقف العربي سينسكس دون شك ويتعمق



<p>الاجتماع المشترك لوزراء الدفاع والخارجية لدول المجلس للتسقيع بين</p>	<p>الاجتماع التأكيد على ان امن المنطقة استقرها انما هو مسؤولية شعوبها</p>
<p>١- تشكيل لجنة عسكرية في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج</p>	<p>٢- تشكيل فرق ومجموعات عمل العربية للتسقيع والتعاون العسكري.</p>

الاجتماع التاكيد على ان امن المنطقة
اجتماع المشترك لوزراء الدفاع
والخارجية لدول المجلس للتنسيق بين
السياسات الدفاعية والخارجية.. وفي
استقرارها انما هو مسئولية شعوبها
بولها.

وبعد الاجتماع الأول لقادة دول مجلس التعاون أخذت الجهات العسكرية في كل دولة من دول المجلس استأذنت من رؤسائها في وضع التصورات الكيفية لتحقيق هذا التوجه، وعقدت عدة اجتماعات بين المختصين والعقيد الخبراء العسكريين من دول المجلس لدراسة الموضوع، فتم الاتفاق على هذه الدول ثم توجت تلك الاجتماعات بالاجتماع الأول لوزراء الدفاع في ١٩٨١/١٢/٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ الموافق ١٩٨١/١٢/٢٠ لتحييد الاولويات الميزية من العوامل التي تحفظ استقلالها وسيادتها. وتناول الاجتماعات على مساهمات المسؤولين الدفاعيين في الشؤون الدفاعية العسكرية للتنسيق والتعاون العسكري.

وكان من أبرز تلك الاجتماعات

الصحف الخاليجية تؤكد نجاح القمة الثامنة لمجلس التعاون

اهتمت الصحف الخليجية الصادرة أمس في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمقابلة الثامنة لقادة دول المجلس التي ستعقد يوم غد السبت بالرياض . . وأوضحت في تعليقاتها التي نقلتها وراس أن مؤتمر القمة الثامن سيصبح بإذن الله في التوصل الى نتائج على مستوى تطلعات شعب الخليج والإامة العربية والإسلامية شديدة الى الموضوعات والقضايا التي سيبحثها المؤتمر .

المصحف القطرية

الصحف القطرية

فاشارت صحيفة «الشرق» القطرية الى الاستعدادات المكثفة التي سبقت القمة والتي كان اخرها اجتماعات المجلس الوزاري التي اجتمعت امس الاول في الرياض. وقالت ان من حق الشعوب الخليجية ان تشعر بالثقة

والتي من شأنها أن تتيح تحقيق
سكنون خطوة واسعة نحو تحقيق
الامال وضوء سيشع ليس في منطقة
الخليج وحدها بل سيثبت في المنطقة
العربية كلها مشيراً إلى قول صاحب
السهم الملكي الأمير سعود الفيصل
وزير الخارجية عقب اختتام اجتماع
المجلس الوزاري أنه قد توفرت لهذا
اللقاء المبارك كل عناصر الاتفاق
والفعالية بما توصل اليه وزراء

الخارجية من توصيات هامة سياسية واقتصادية بفضل الوعي والشعور بالمسئولية الذي ساد هذه الاجتماعات.

مجلة العربيه

وقالت مجلة «العربية» الاسبوعية
القطرية انه منذ قيام مجلس التعاون
لدول الخليج العربية استطاعت دول
المجلس بفضل التلاحم فيما بينها
والسياسة الحكيمة لقايتها ان تبرز
الخطوات الوحدية وتضيف عطاء
جديدا لهذه المسيرة المباركة ليضي
التصديق قسما في المجالات السياسية
والاقتصادية والعسكرية والامنية
والاجتماعية.

سواق الخليج

وقالت محلة واسواق الخليج:

الاسبوعية الاقتصادية القطرية ان
القيمة الخلية تكسب اهميتها لثلاثة
اسباب اولها انها تأتي وقد قطعت
مسيرة التعانين في اطار المجلس ما
يقرب من سبع سنوات تحققت خلالها
انجازات عديدة ضخمة في مختلف
المجالات وخاصة في المجال الاقتصادي
من خلال الاتفاقيات الاقتصادية الموحدة
التي ارست وسخت القواعد والاسس
التي تيسر التكامل الاقتصادي بين دول

والسبب الثاني.. كما تقول واسواق الخليج هو ان القصة تعقد في ظروف حساسة تثار بها المنطقة نتيجة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وتفاعلات هذه الحرب.

المجلس من أجل إيقاف هذه الحرب
الدمرة والتوصل الى حل سلمي لها
بعيد للمنطقة امنها واستقرارها.

في اجتماع قادة دول مجلس التعاون
وقالت ان دول المجلس كانت أكثر
تأثرا بانعكاسات الحرب السلبية
على رخاء وأمن المنطقة.
ونوهت الصحيفة بجهود دول
مجلس التعاون للتوصل الى ايجاد
تسوية سلمية للنزاع بين الدولتين
السلطنتين المتجاورتين.. مبرحة عن
الامال في تطبيق قرار مجلس الامن
الداعي لوقف هذه الحرب.

ومضت تقول إن الصوت العربي الذي انطلق من عمان عبر عن وحدة هدف الأمة العربية أكثر من أي وقت مضى وإن الاهتمام بتركز الآن على قمة التعاون حيث سيسلم صوت مجلس العراةون لدول الخليج العربية مردداً دون شك الإيمان والتصميم نفسه ليس فقط بالنسبة للحرب العراقية الإيرانية بل كذلك بالنسبة للمشكلة الرئيسية المتطعة في تحرير الشعب الفلسطيني من غير الاحتلال الاسرائيلي.



إبراهيم الصبيح الأمين المساعد لرابح مجلس التعاون والأمين العام للمؤتمرات بسلطنة عمان حالياً في حديث هام لـ "الجزيرة"

القمة الثامنة لمجلس التعاون بالرياض تكتسب أهمية كبيرة نظراً لأهمية موضوعاتها وأهمية ظروف المنطقة



اجري الحديث:

جاسر عبد العزيز الجاسر

مجلس التعاون حقق خلال السنوات الماضية نجاحاً كبيراً في المحافظة على أمن واستقرار دوله
القمة الثامنة تأتي في أعقاب القمة العربية الطارئة في عمان
وقمة العملاقين بواشنطن.. وهذا امر له مغزاه

سكنون قبة الرياض
بمن قبة التميم
لمسيرة التعاون كما سكنون
اول الانطلاقة
الحديقة المباركة



المجلس وينفذها في الفترة
القادمة.

الأمين ان يسعى المجلس الى تحقيق اندماج اكبر في النواحي الاقتصادية وهذا يمكن تحقيقه عن طريق مشاريع مشتركة وقد اثبتت بعض الدراسات ان هناك امكانية لقيام مشاريع مشتركة وحسب علمي عندما تركز الامانة العامة في مطلع هذا العام كانت هناك ثلاثة مشاريع ستطرح على مؤسسة الخليج للاستثمار.. ومؤسسة الخليج كما هو معلوم اعلن عن انشائها في الدورة الثالثة للمجلس التي عقدت في البحرين واعتمد لها رأسمال ٢١٠٠ مليون دولار.. وحسب علمي لم يستثمر هذا المبلغ في مشاريع مشتركة.. والمؤسسة سيعرض عليها واخر صناعي والثالث يتعلق بالثروة الحيوانية والسكنية.. وفي رأيي لا بد من التركيز على القطاع الخاص واعطائه الفرصة ليثبت وجوده من خلال المشاريع المشتركة.. وعندما تشاهد مصالح المواطنين سواء كانوا مواطنين طبيعيين او شركات تعزز التعاون اكثر.. ولا شك ان ايجاد مشاريع مشتركة بين دول المجلس سيؤدي لتنشيط الحركة التجارية وحركة رأس المال وايضا سينشط حركة الطيران والتنقل بين دول المجلس.

المسؤولين او بين الشباب والجسود ستتمد لكي تدعم وترشد الدور الذي يقوم به مجلس التعاون.
□ معالي الوزير.. توجد دراسة لربط دول مجلس التعاون بخط بشري يمتد من مواقع الانتاج لتصل الى مواقع التصدير.
□ الواقع ان الاوضاع موجودة منذ القدم ولم يوفقها فاصل بحري ولكن هذا الجسر جاء ليعزز هذا الدور ويحيط دفعه للتعاون الاقتصادي بين دول المجلس باعتبار البحرين احد المراكز المالية والاقتصادية الهامة في المنطقة وهذا شيء طيب.. ولكن اود التأكيد على ان الصلات قائمة سواء صلات القربى او الدم والدين او الصلات الاقتصادية والسياسية.. وهذه الصلات قائمة حتى قبل قيام مجلس التعاون ولكن المجلس جاء ليضفيها في اطارها القانوني والتشريعي وليدعمها او كما هو معروف وملحوظ الاتصالات بين دول المجلس قائمة سواء بين

الابواب مفتوحة للحوار.. ومن خلال هذا الحوار نستطيع ان نستشف وجهات النظر الايرانية. ومجلس التعاون مستمر وسيستمر في هذا الجهد حتى نرى نهاية لهذه الحرب التي طال امدها والتي لم تجلب سوى الويلات الكثيرة على البلدين وعلى المنطقة ايضا.
□ معالي الوزير قبل مدة بدا جسر الملك فهد في ربط عضو نشط مع بقية الاعضاء عن طريق البر.. تقيمكم لهذا الجسر في مد اواصر التعاون بين دول المجلس ككل.
□ الواقع ان الاوضاع موجودة منذ القدم ولم يوفقها فاصل بحري ولكن هذا الجسر جاء ليعزز هذا الدور ويحيط دفعه للتعاون الاقتصادي بين دول المجلس باعتبار البحرين احد المراكز المالية والاقتصادية الهامة في المنطقة وهذا شيء طيب.. ولكن اود التأكيد على ان الصلات قائمة سواء صلات القربى او الدم والدين او الصلات الاقتصادية والسياسية.. وهذه الصلات قائمة حتى قبل قيام مجلس التعاون ولكن المجلس جاء ليضفيها في اطارها القانوني والتشريعي وليدعمها او كما هو معروف وملحوظ الاتصالات بين دول المجلس قائمة سواء بين

التي تدرج من مرحلة الى اخرى دون التسرع او القفز.. ولهذا السبب تأتي قرارات المجلس تباعاً بعد كل قمة خليجية فمثلاً كان بالامكان تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بصورة فورية ولكن رؤى ان توضع لها الضوابط عبر برنامج للاتفاقية الاقتصادية كما رأى المجلس الاعلى بحكمته التأني ان العمل كله يجب ان يخضع لبرنامج والواقع ان الاسلوب الذي يتجه به مجلس التعاون هو الاسلوب العلمي الامثل لتحقيق اهدافه.
□ شهدت المرحلة الماضية نجاح الدبلوماسية الخليجية في اعادة الوفاق للساحة العربية.. السؤال معالي الوزير هل يمكن توقع دور اكبر للدبلوماسية الخليجية فيما يتعلق بليجاد حل للحرب العراقية - الايرانية؟
□ احب ان اوضح ان مسعى مجلس التعاون لم يتوقف لاجلاد منفردة او مجتمعة لم تتوقف عن الاتصال بكل من العراق وايران.. وكل متابع سياسي يدرك انه بدأ الان نوع من الحوار مع ايران.. وبدأت الاتصالات معها بقصد عدم غلق الابواب او غلق القنوات لتبقى

هذا التساؤل دون الرجوع الى الوراء.. ويعني اسأل ما هو المطلوب من مجلس التعاون خلال السنوات الست التي مر بها؟
الواقع ان المجلس ولد في ظروف صعبة من النواحي السياسية والعسكرية والامنية والاقتصادية فالمنطقة تتعرض لاختيار وامتحان سياسي كبير.. كما ان المجلس ظهر في مرحلة ركود اقتصادي وفي ظل انخفاض اسعار النفط وانخفاض الانتاج ايضا مع ما يمثله من أهمية كبرى لدول المجلس.. ولا بد ان نتعرف بان المجلس تعرض لقل هذه الامور ومع ذلك فان مسيرته منطوقة بكل الايجابيات.
وفي تقديري ان مجلس التعاون حقق الشيء الكثير وقد اصبح ينظر اليه عالمياً كمنظمة اقليمية استطاعت المحافظة على أمن واستقرار دولها رغم ما تشهده المنطقة.. كما ان دول المجلس ينظر اليها على انها تمثل الخط المعتدل والذي بالفعل قاد هذه المرحلة التي تمر بها الامة العربية الى مرحلة جديدة.. وإذا نظرنا لكل هذه الامور بامعان نجد ان مجلس التعاون حقق الشيء الكثير وحقق الشيء الذي يستلزم ان يحققه علماء بان المجلس اختار منذ البداية

تقريباً. وهناك ايضا موضوعات كثيرة معروضة على القمة ففي الجانب الاقتصادي سيجتهد الاسلوب الجديد لمعالجة القضايا الاقتصادية. وهناك نقاط معينة ومحددة اتفق عليها في الاجتماع المشترك الذي عقد في شهر اكتوبر بين المجلس الوزاري ولجنة التعاون المالي والاقتصادي.. ومن الموضوعات المطروحة ايضا بعض الانشطة الاقتصادية وبعض المناسبات الامم المتحدة التي جعلتها تلتحق الى ان العام القادم سيشهد مرحلة جديدة من العمل في مجلس التعاون وفي اللجان الوزارية والمؤسسات والاجهزة بكل دولة والحقيقة ان القمة القادمة يمكن ان تطلق عليها قمة المراجعة والتقييم والانطلاقة الجديدة لتنفيذ كثير من القرارات ومتابعتها ومعرفة الفجوات التي وقعت او اعترضت تنفيذ بعض التوصيات والقرارات.
□ معالي الوزير.. وصفتم القمة الخليجية الثامنة بأنها قمة التقييم والمبادرة.. السؤال ما هو تقييمكم لمسيرة المجلس وما حققه من طموحات مواطني المنطقة بحكم معيشتك لتجربة المجلس؟
الحقيقة انه يصعب الرد على

القمة الخليجية الثامنة التي تستضيفها الرياض ستكون بحق قمة التقييم والانطلاقة الجديدة لمجلس التعاون.. هذا ما اكده معالي الاستاذ ابراهيم الصبيح الأمين العام للمؤتمرات في سلطنة عمان الشقيقة الذي حرصت (الجزيرة) على الالتقاء به قبيل انطلاق اعمال القمة الثامنة بحكم انه احد الرجال الذين عايشوا تجربة المجلس منذ قيامه على طريق الخير.. ويحكم توليه منصب الأمين العام المساعد للمجلس للشؤون السياسية على مدى سنوات وحتى اوائل العام الحالي.. اكد معاليه ان القمة تكتسب أهمية كبرى نظراً للاحداث التي تمر بها المنطقة ونظراً لاهمية الموضوعات التي سيناقشها زعماء وقادة دول المجلس.. وتوقع معاليه ان يشهد العام القادم مرحلة جديدة من العمل في مجلس التعاون مشيراً الى ان المجلس حقق خلال السنوات الماضية نجاحاً كبيراً في المحافظة على أمن واستقرار دوله.. وفيما يلي تفاصيل الحوار مع معاليه والذي كان طبيعياً ان يبداء بالسؤال التالي:
□ معالي الوزير يحكم انك احد الرواد الذين رافقوا مسيرة مجلس التعاون.. ما هو تقييمكم للقمة الخليجية التي ستعقد الآن في الرياض؟
□ الحقيقة ان الدورة القادمة للمجلس الاعلى وفي الدورة الثامنة منذ انشاء المجلس والثانية التي تعقد في الرياض تكتسب أهمية كبيرة من عدة نواحي.. فهي سياسياً تهيء في خضم احداث تمر بها دول الخليج وتضخيمات تشهد بها المنطقة واتعكاسات سلبية لاستمرار الحرب العراقية الايرانية.. كما انها تأتي في أعقاب القمة العربية الطارئة التي

عقدت في عمان.. وكذلك في أعقاب قمة العلاقات التي عقدت مطلع هذا الشهر بواشنطن وايضا تأتي في أعقاب تقديم السكرتير العام للأمم المتحدة تقريره حول مشايخته لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية.. والواقع ان هذه المؤامير تفتح عينا كبيرا على القمة الخليجية التي تبدأ غدا.. وهي ايضا بطبيعة الحال تضع مجلس التعاون على (المحك) والتساؤل كيف استطاع مجلس التعاون خلال السنوات الماضية ان يحافظ على أمن واستقرار دول المجلس في خضم الاحداث والانعكاسات والتحديات التي تمر بها المنطقة وهذا السؤال مطروح.. وكذلك هناك سؤال اخر يتعلق بدور مجلس التعاون الاخير الذي يمكننا ان نطلق عليه دورا ايجابيا وقاعلا في قمة عمان والذي ساهم في اعادة تنقية المصالح العربية التي بدأنا نلمس نتائجها بتحسين العلاقات بين بعض الدول العربية..

رغم كل ما تعرض له مجلس التعاون من ظروف انخفاض عائدات النفط الا ان مسيرته منطوقة بايجابية
مساعي مجلس التعاون لم تتوقف لاجلاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية التي اضررت بالبلدين



المسائل المطروحة على القمة الخليجية تبرز مدى ترابط دول مجلس التعاون في النواحي العلمية



القلب يحكي



العلماء منذ زمن بعيد على اعتبار القلب آلة وظيفتها تقتصر على ضخ الدم في أنحاء الجسم غير أن هذا المفهوم قد تغير حين أصبحنا نعلم الآن بأن القلب جهاز معقد أكثر بكثير مما كان بظننا . وأنه

في الحقيقة عضو ذكي . وأن الباحث على الدهشة حقاً هو ما أثبتته الاكتشافات الحديثة بأن القلب نفسه هو الذي يقوم بصنع هرمون هام يسمى «أف» يستعمله القلب مراسلاً لايصال تعليماته الى أعضاء الجسم

الأخرى حتى إلى المخ نفسه . حسيماً يرى كثير من الباحثين . ويقول مترجم البحث ذكرها قبل أن يكشف العلماء للعالمين هذه الحقيقة المذهلة عن القلب فقد ذكرها ربنا تبارك وتعالى بصورة واضحة في قرآنه المجيد قبل أربعة عشر قرناً فاقراً نص

في مجلة ناشيونال انكيويرر العدد الصادر في ١٩٨٦/٥/٢٠ نشر بحث علمي حديث باحث على الدهشة .. يرى بأن القلب ليس مجرد مضخة آلية بل هو عضونكي يجري اتصالات بشكل منتظم مع الأعضاء الأخرى الموجودة في الجسم ويقدم النصيحة حتى إلى المخ نفسه قال الدكتور استيفن طلس الأستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة كورنيل : (إن كامل تفكيرنا عن القلب قد تغير كلياً خلال العامين الماضيين) لقد دأب

نصيحة :

«لاتجاهل أحق فيصعب على الآخرين تمييز أيكسا الاحتماء»

بها أو أذان يسمعون بها فأنها لاتسمى الأصوات ولكن تسمى القلوب التي في الصدور الحج الآية ٤٦

الآيات الكريمة والعديد التي في المصحف الشريف والتي تتكلم عن القلب وكأنه المرشد لجميع أعضاء الجسم الأخرى . كقولته تعالى (أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون

حقائق وعجائب

بدأت الكتابة بعدما أصيبت في حادث سيارة وهي تقطع الطريق فكانت طريحة الفراش ثلاث سنوات منذ عام ١٩٦٩م وهذا مادفعها لتضحية الوقت في الكتابة .

ويقول الروائي الطبيب الصالح بأن فكرة روايته المعروفة (موسم الهجرة إلى الشمال) كانت في ذهنه منذ زمن بعيد وكتب مايعادل ثلثها في قريته ، ثم توقف عن الكتابة فيها قرابة أربع سنوات في لندن لأنه وصل فيها إلى طريق مسدود ، ثم بعد أربع سنوات كتب القلتين الأخيرين منها في حوالي الشهر .

وكان الشاعر الفرنسي «فولتير» يكتب مايريد كتابته وهو على فراشه موزلاً لا يكتب رواياته إلا بعد أن يتجول في شوارع باريس عدة أيام وليل ويدون خواطر في مفكرته .

كان الجاحظ بائع خبز وسماك ويشار بن برد طيانا والحسن بن هاني حانكا والكتّاب ديكيزه ، حملا والروائي الفرنسي «برنار كلافل» بائع مرطبات والروائي «وليام غولدنج» الحائز على جائزة نوبل للادب قائد سفينة قاذفة للطوربيد .

ومن العجائب في حياة الكتاب :

قال أحد الشعراء العرب ... الكتابة عندي مثل التزيت لا ادري كيف تأتي وكيف تذهب أشعر بانسانيتي فقط عندما اكتب ، عندما لا اكتب تكون حياتي ملغاة .. عندما تدهمني الكتابة اكتب .. لا اجد قصيدة في حياتي كتبها في النوم) .

والكاتبة مرغريت ميتشيل صاحبة رواية (ذهب مع الريح) صلت أعين

سهرة أعين

قال الامام الشافعي :

سهرة أعين ونامت عيون في أمور تكون أو لا تكون من فصلائك الموم جنون ان ربا كغاف بالأمس ماكا ن سيكفيك في غد ما يكون

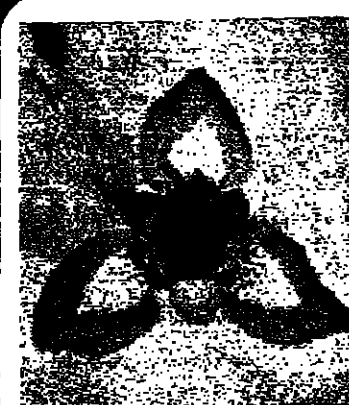


لحظة صدق

وصلت أعلى مدى وهذا الحب يطوقني يجعلني حمامة تهب عشقاً .. دروب الخير أمامي خضراء مزهرة وأنا أخلق منتشية اعرف انقاعات انشودتي الأدبية على مسامح ذرات الهواء عليها تحمل معي هذا الكم الهائل من مشاعر أنوء بحملها .. لا اعرف شيئاً من الاقتصاد في مشاعري ولا أمارس الاضطهاد لها مشككتي اليوق وإن كانت هناك لغة أجيد بها الحديث لن تكو الا باليوق صمتاً .

يخطيء

* يخطيء من يعتقد ان بالصوت العالي والاتفعل ينال حقه وان كان على حق .
* يخطيء كل من يتخذ مجال الأعمال الخيرية واجهة اجتماعية .
* يخطيء من يجعل هوة واسعة من التباعد بين وبين ابنته الشباب ليكون هناك خوف واحترام .
* يخطيء من يحكم على الآخرين من خلال وجهة نظر مسسوة .
* يخطيء من يجعل معيار عمله التوقيت الزمني بدائته وتهايته .



تعدّها هذا الأسبوع :
فاطمة الحارثي

عزيرتي المَوْظَفَة

مريضة أو يكون ولي أمرها ينتظرها في الشمس المحرقة وبفارغ الصبر لأن عمله ينتظره .. لحظاتها في العمل ذات قيمة فلا تتشاعلي بصفحات عروض الأزياء والموسيقى الحدية . فهذا شأنك خارج عملك كوني ينبوع عطاء ومسؤولية فلا تفكري بين مراجعك واتجملي شؤنك الخاصة تسير على قيمة العطاء وتوعيتك ولا تجعلي لعلاقاتك أثراً سلباً وإيجاباً على من قصدك .

لاتحاولي تعقيد الأمور لجعلي الجري سهلاً ميسراً ... وكوني درة تزين جيد الوطن خلقاً وتضرباً وسلوكاً فأننا وأنت وهي نرسم بسلوكنا وأخلاقنا أجمل وأبعد الصور لفتاة هذا الوطن ... واسلمي .

به الوقت الذي هو من حق عملها ومراجعتها وتتصنع الانشغال بتوافه الأمور والنظر إلى ورق خال من القيمة وتمسك القلم وكأن أهمية ماتسجله يتوقف على تلك اللحظة التي تكون المراجعة يأسس الحاجة لها كأن تكون عاملة أوربة بيت أو سيدة مسنة

الصعاب لوضعها في طريق من يراجعها .. تتبدد التآلي والغرور تتسامى وتتسامح تزين ثغرها ابتسامة الرضا والسعادة .. ان راجعتها سيدة كبيرة كانت أمها وأن قصدتها شابة كانت لختها وأن طلبت مساعدتها طفلة كانت ابنتها ... لاتتشاعلي بهاتف تقطع

انت عزوان لآسان هذا الوطن خلقاً وتضرباً وسلوكاً .. نريدك زهرة تملأ الآخرين بعبيرها وتمتعهم بمنظرها وجمالها تجعل نفوس من حولها أطارا يجمعها ويزينها تعطي نائسها العطاء ترتدي لباس التواضع ولين الجانب تحاول جاهدة تذليل

الأطباء أيضاً يفحصون النفوس

ارتاحت عنها الستار غلة عربية ولاهية اكتشافاتها .. اعتبرها المركز العالمي اليليوجرافي في أمريكا واحدة من أشهر سيدات العالم ونالت جائزة الدولة للتشجيعية وسام العلوم من الدرجة الأولى عن إبحاثها في طب الأطفال .. ربيبة وحدة الرواة الطبية بكلية طب جامعة القاهرة والتي كانت حديث كل المؤتمرات الطبية العالمية يبحثها الطبي الجديد عن استخدام كفي اليد في تشخيص الأمراض الباطنية والكشف علمياً عن الأمراض التي يجمل الإصابة بها .

لاتندموش أو تعجب اذا امسك الطبيب بيدك وبدلاً من قياس النبض بدأ يفحص الكف ويشخص ماعندك من الام وامراض فهذه آخر صيحة في اكتشافات الطب في الأيام القادمة ، والحكاية ان خطوط الحياة والقلب والفكر والزواج وغيرها من خطوط الكف وتلاها .. فخطوط الكف بخلت ميدان العلم والطب وبدأت تبوح بأسرار جديدة لكشف امراض كثيرة قد تصعب أدق التحليلات الطبية في كشف طبيعتها .. اسرار كفي اليد وخطوط القدم

قصيدة

قال عبد الملك بن عسر استعمل نعمة بن أبي سلمان رجلاً من أزد شعوة ، فأتاني الأزدني عتبه فمثل بين يدي ليستقيم امرت من كان مغلوباً الدار عتبه فقد أتاكم غريب فقال له عتبه ثم ذكر غلامته ، فقال له عتبه اني لراك اعرابيا جافيا والله ما احسبك تدري كم تصلي في كل يوم وليلة .

الكواكبر ؟

الفرنسية : اسم مترجم من اللغة الشعر . وهي في لغتنا العربية : المشقة والمصيبة والمحنة والمحنة والمحنة

جواب مسكت

مر جاهلان بأدبي فارادا ان يهزأ به فوقف احدهما عن يمينه والاخر عن يساره وسألاه قائلين : أمقل انت ام احق ؟ فقال لهما انا بين الاثنين .. فنجلا من جوابه وانصرفا

ما أحسن الخلقة

وقفت امرأة على قيس بن سعد بن عبادة فقلت : أشكو فقال ما أحسن هذه الخلقة . املوا لها بيتها لهما وخيرا ومسا

الدخار

الأول : هل تسلفني بعض النقود ؟
الثاني : لماذا ؟
الأول : قررت ان ادخر بعض المال للمستقبل .

من الاغنى الشائعة

«رائعة النهار لارابعة النهار»

يقولون : رأيته في رابعة النهار ، يريدون وسطه أو معظمه . والصواب : رأيته في رابعة النهار ، كما يقول محيط المحيط وأقرب الموارد . والوسط . وما قاله الوسيط : رائعة الضحى ، ورائعة النهار معظمه . ويقال : هو كالشمس في رابعة الضحى أو في رابعة النهار . أما رائعة الشيب فمعناها : أول شعره تبدو منه .

« قالوا »

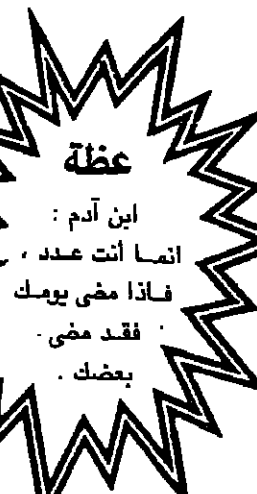
غريب ان تزرع الشوك وغريب جداً ان تتوقع الورد .

أنواع الأدب

قال الأحنف بن قيس :
الأدب : نور العقل وهو أربعة أنواع ادب لسان ، وأدب جنان ، وأدب زمان ، وأدب إيمان .
قائد اللسان : الفصاحة والبلاغة وطيب الكلام .
وأدب الجنان : الانتقاء بالطاعة والتزين بمكارم الأخلاق .
وأدب الزمان : الاقتداء بالافاضر من عصره وبنية مجده .
وأدب الإيمان : التادب بأداب الشرع والمظهر والتسامي عما يشينه بالمعاصي واتباع مكارم الأخلاق قولاً وفعلًا .



ياحب .. يادنياً جديده يا احلى .. ابيات القصيده
ان كان جرحي ملكي انزف لك جروح جديده
وان كان شعري ماوقي انسى الحكي وانسى القصيده ..



ياطائري انت مثلي تعشق الغسق وتعشق البدر نشوانا ومؤتلقا الناس تغرق في الاحلام غافلة ونحن نشقى نحب الصحو والارقا

اعاشق انت ، تبغي الوصل تنشدني أم هارب أنت تبغي الظل والشفقة يا صاحبي للهوى بحريهيجني من جرب العشق لايتخشى به غرقا

لو كنت مثلك خفقا لظرت لها أو كنت مثلي ما أصبحت محترقا درب المحبين أشوك وقوخ شذا أسرارهم صعبة إلا لن عشقا



خطط خمني صهيوني لتصفية القضية الفلسطينية

الخميني يندد ٧٥ ألف طفل لتفجير الكفاح والتجسس على المواطنين وعامة الشعب الإيراني!! فيما فرض الجنود الاطفال كلمتهم الأخيرة على القرارات الرسمية

منظمة مجاهدي خلق المعارضة للخميني تقوم بـ ٩٤ عملية عسكرية

بمصر ٥ آلاف واصابة ٣ آلاف واسر ٤٠٠ من قوات الخميني



جندون من جيش التحرير الإيراني على متن دبابه تم الاستيلاء عليها في إحدى اشتراكات الانجوع الخميني

المخيل كما تصفه صحيفه مسندي اكسبريس...
للتفتية.
تقول تقارير صحفية ان الخميني لم يقتصر على الزج بالاطفال الى الجبهة ليصبحوا وقودا لنار الدفاع والافلام ولكنهم يستخدمونهم ايضا ليكرزوا عيوننا وجواسيس على عامة الشعب والموظفين في المكاتب الحكومية.
وليس مستغربا على هؤلاء الجنود الاطفال يفرض كلمتهم الاخيرة على القرارات الرسمية والتي تصدر من كبار الموظفين!!
الطريف ان هؤلاء الجنود الاطفال اصبح يطلق عليهم اولاد... السلام.
وقد اكدت الاحصائيات عام ١٩٨٦ على ان ٧٥ ألف طفل من اولاد الامم هؤلاء... قد تلقوا تدريبات عسكرية وتم تدريب فرقة خاصة للقتال تعرف باسم وحدة الاغتيالات وقد أعلن عنها لأول مرة عام ١٩٨٠ م ومن قبل الخميني نفسه كوسيلة التعامل مع معارضي النظام بالاستعانة بعدد من الجماعات الماركسية واللينينية لاعتقال عدد من رؤساء الوزارات السابقين واكثر من ثلاثين جنرالا في جيش الشاه والاميراطوره السابق وابنائها وعدد من رجال الاعمال في المنفى. ومن الضحايا الاوائل لهذه الجماعة الذين وضعوا على قوائم الاغتيال رئيس الوزراء السابق شهيد وختيار والجنرال غلام علي اوبيسي المستشار القانوني العربي لطهران والعميد البحري مصطفى شفيق.
هكذا شمل الارهاب والفساد ارجاء ايران وتقتي في كل اوجه الحياة فيها واصبح الإيرانيون يعيشون كابوسا حالك السواد في عهد الخميني واصبحت أزمة الاخلاق انطبعا راسخا في ايران وتضاعفت الازمات في معظم المرافق من وقود وخدمات صحية وتعليم وتحولت كل الاعتمادات لشراء السلاح.
وفي ظل التناقض بين الشعار والواقع داس نظام الدجل والبيخ والجريمة في ايران كل المبادئ

لكل زمان غابر وصمة... ووصمة هذا الزمان الخميني الدجال... ذلك الشيطان المخيل الذي اتخذ هو وزمته الباغية الضلال والتضليل منهاجا والارهاب والابتزاز شريعة... اشعل نار الفتنة والخلافات والحروب بين المسلمين وارق دماء الملايين في اطول حرب عرفتها البشرية بعد الحرب العالمية الثانية واكثرها سفكا للدماء... كلفت المسلمين ما يقارب مليون قتيل وثلاثة ملايين الجرحى اضافة الى مئات الاف من المعوقين. احداث دامية ومأس نكب بها الخميني وطفعت الباغية المسلمين وفرض على الامم الاسلامية نزاعات وحروب تستنفد طاقتها وتصف قدرتها وتمزق وحدتها...
لقد سقطت نواع الزيف عن وجه الخميني القبيح ونسفت الحقائق والوقائع الدامغة كل اساليب الخداع والالتواء ووضع للجميع المخطط الخميني الصهيوني الخليل لتصفية القضية الفلسطينية من خلال اضعاف العرب واستنزاف طاقتهم وبعث المخلوق والمليكون لتطورات الاحداث في منطقة الخليج ان هناك تماثلا وتطابقا وتوافقا بين ممارسات نظام الخميني من ارهاب وتدمير ضد الابرياء العزل في العراق والكوييت بل وفي المشرق الاسلامي المقدس وانتهاك حرمة بيت الله الحرام وحرمة الشهر الحرام وممارسات الصهاينة في الاراضي العربية المحتلة وتدنيس المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

كما اذبح الستار عن الزبورات المشوهة غير المخلت بين المستأجرين في النظمين الخميني والصهيوني.
قد مارس هذا الدجال الارهاب والقمع والقرع ضد شعبه المظلم على امده... وراح يقتصب اموال شعب وقوت حياته ينفق منها على صفقات الاسلحة المدمرة من اجل المزيد من اراقة دماء المسلمين... ونزع بالاف من معارضي سياسته المعقاة في المعتقلات وصار الاموال واخطف زبائنه الصبية من ذريته لاسلحهم الى الجبهة الجري في حقول الافلام لتتجبر في اجسامهم الغضة من اجل تنظيف الطريق الى الجبهة امام حرس الثورة!!
يقول امير طاهري الكاتب والصحفي الإيراني المشهور:

ان اجتذاب تلك الاعداد الكبيرة من المتطوعين يكون في الواقع نتيجة ارهاب حكومة الخميني للشعب الذي اصبح يعيش الخوف والقلق حول ما يخبئه له الغد... واصبح ارهاب الشعب هو الوسيلة التي يحاول بها الخميني ترسيخ نظامه وتوطيد حكمه تماما مثل الشيطان... فسلاح الشيطان بالنسبة للانسان هو ان يزرع الخوف في نفسه... ولذلك يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز...
وانما تلكم الشيطان يخوف اوليائه فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين.

وتعيش ايران الخميني في ظل حكمه الاسود الاحباط وبدا الإيرانيون يعرفون الطواير الطويلة من اجل الحصول على التدر اليسير من احتياجاتهم من المواد الغذائية الرئيسية وتبقى الفساد والاحتلال في ربوع ايران وانتشرت ابشع جرائم الرشوة واغتصاب الاراض والاموال وتفتت البطالة وبلغ معدلا ٢٠ في المئة واغلقت المصانع والمحلات التجارية وتدهور الوضع الاقتصادي وازداد معدل التضخم وارتفاع الاسعار حوالي ١٠٠٪ سنويا وتأثرت الايدي العاملة في ايران التي يتركز ٤٠٪ منها في الزراعة نتيجة للتجنيد والتعبئة المستمرة لكل شاب في سن المراهقة الى كل رجل يتعدى الخمسين للزج بهم في اتين الحرب مع العراق... تلك الحرب المدمرة التي تقبل التقديرات الحادية انها كلفت طهران اكثر من ٨٥ مليار دولار والتي يصر الخميني رغم هذا على استمرارها واضعا في حساباته ان الاستمرار في الحرب هو الحل الوحيد لضمان تعبئة الجماهير من ابناء الشعب الإيرانية وشغلها عن الحال المتردي الذي وصلوا اليه ووصلت اليه البلاد... وراح ضحية استمرار هذه الحرب اكثر من مليون قتيل على جبهات القتال باضافة الى ملايين المعوقين. وفر ملايين الإيرانيين من ارهاب هذا النظام

ومن جهة اخرى اكدت صحيفة فيسكته اليوغسلافية المسائية البارزة تزايد المعارضة الإيرانية ضد نظام الخميني مستقلة باستمرار النشاط العسكري المكثف لمنظمة مجاهدي خلق الذي تم مؤخرا بشمال ايران ومناطق اخرى في الداخل...
وقالت الصحيفة ان نظام الخميني اصبح يلاقي معارضة متزايدة من الإيرانيين داخل البلاد وخارجها وان منظمة مجاهدي خلق في اوضاع افضل مما كانت عليه عام ١٩٨١ م عندما خرجت قيادتها من طهران.

واوضحت الصحيفة ان منظمة مجاهدي خلق قامت منذ بداية العام الماضي بـ ٩٤ عملية عسكرية ضد قوات النظام الخميني مما اسفر عن مصرع حوالي خمسة الاف عسكري واصابة حوالي ثلاثة الاف آخرين بجراح بالاضافة الى اسر حوالي ٤٠٠ شخص من جنود نظام الخميني.
واشارت صحيفة فيسكته الى ان مصادر منظمة خلق في الخارج عرضت قوائم باسماء الاسرى لديها لتأكيد صحة معلوماتها... وازدادت الصحيفة تقول ان التحالف الإيراني للمقاومة الشعبية والمكون من منظمات متعددة يتزايد نفوذه ضد نظام الخميني مشيرة الى ان حوالي مليوني لاجيء إيراني يشكل قوة بشرية كبيرة للانخراط في العمل العسكري ضد نظام الخميني...
وقالت صحيفة فيسكته ان الثورة الإيرانية قد اكدت ابتناها جميعهم منذ زمن بعيد.

وتقول صحيفة هيرالد تريبيون ان الصراع والخلافات الداخلية ازادت حدة في ايران حول خلافة الخميني بين علي اكبر محتشمي وزير داخلية نظام طهران الذي تربطه علاقات وثيقة بالخميني وهاشمي رافسنجاني رئيس ما يسمى مجلس الشورى والذي يشتم بنفوذ كبير على الحرس الثوري اكبر المنظمات شبه العسكرية لنظام الخميني.
وتقول صحيفة «الايونير» ان رافسنجاني تعرض لحملة عارمة من الطلاب المواليين للخميني وبعض رجال الدين بسبب اتصالاته بالولايات المتحدة وسياساته ازاء حرب الخليج والتورط الإيراني في لبنان.

واضافت تقول ان هذه الانتقادات الحادة غير المسبوقة لرافسنجاني منذ توليه رئاسة ما يدعى البرلمان عام ١٩٨٠ لم تكن ضد التورط ولكن من اجل مزيد من التورط.
وتستند «الايونير» الى مصدر إيراني مسئول قوله: ان العلاقات الوثيقة بين الخميني ومحتشمي قد تكلف رافسنجاني منصبه السياسي... وازدادت «الايونير» تقول ان الخميني قد يجد من المفيد ان يترك الحملة على رافسنجاني كجزء من لعبة التوازن... ففي مرة سابقة تدخل الخميني مباشرة لانتفاذ رافسنجاني من مجموع اعضاء البرلمان عليه بسبب دوره في فضيحة ايران جيت.

وتختتم «الايونير» تقريرها قائلة انه على أية حال فان الهجوم هذه المرة على رافسنجاني من اجل سياسة اكثر تطرفا وتشددا في ايران ازاء كل

هيمر الدثري بينه الصراعات والخلافات الداخلية ازدادت حدة في ايران حول خلافة الخميني بين محتشمي ورافسنجاني ومنطوري



الايونير

ويبقى الاطراف الأوروبية هو ان كل هذه الجهات



"At least Dr Waldheim has SOME backbone—he does have a skeleton in the cupboard!"

ايران تعيش التناقض بين الشعارات والواقع فيما تزايدت المعارضة الإيرانية ضد نظام خمني

سبق وان اجرت مع ايران اتصالات وصفتت سرية بعضها سياسي وبعضها الاقتصادي... وفي كل هذه الحالات جميعها كانت حكومة طهران تمارس دبلوماسية الابتزاز الارهابي وايدولوجية الموقف والتي تجد في السوق الدولية من يستفيد منها استعادة عارضة ومؤقتة وموظفة لاهداف قدره.
ان دبلوماسية الازدواج والابتزاز هذه التي تمارسها ايران مكنت ايران الخميني من تفتيح قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف فوري للقتال من مضمونه.
ان مجلس الامن يواجه الآن اختيارا جادا وحقيقيا في مواجهة هذا التحدي الصاغر والاستقزاز الخميني الذي تجاوز كل الحدود وبلغ مرحلة المياعة بالقدرة على تحميل قرارات مجلس الامن التابع للأمم المتحدة وتقريرها من أي مضمون فاما ان يثبت المجلس قدرته على حفظ وصون الامن والسلم الدوليين وفق ميثاق الامم المتحدة واما ان يتقاعس المجلس عن اداء مهمته فيفقد هيته ويستحيل في المستقبل افاق اي طرف دولي يحترمه.

ولكن تعود ونقول ان الواقع لايفرض الا بالحقن عنه ويجب الا تعلق امالنا على قرارات المنظمات الدولية مثل قرار مجلس الامن الدولي... فقد اتخذ مجلس الامن قرارا بوقف القتال بين ايران والعراق ولم يتوقف القتال بسبب رفض ايران الخميني... ولم ينفذ ذلك قرار مجلس الامن وقف امداد الدولة التي ترفض وقف القتال بالسلاح... فاقا بالاسلحة تنهال على حكومة طهران من الدول الكبرى!!

وتجاربنا مع قرارات مجلس الامن مؤلة... قائلكة التي يعيشها الفلسطينيون قامت كلها على قرارات دولية لم تتحقق... فاسرائيل قامت بقرار من مجلس الامن يفرض اقامة دولة عربية على ارض فلسطين... وقامت اسرائيل ولم تقم دولة فلسطينية... وكذلك لم يتحقق اي من القرارات ٢٤٢ و٨٢٢ وغيرها من القرارات التي تتعثر بالحق العربي.

ان دبلوماسية الازدواج والابتزاز الارهابي هذه التي تمارسها حكومة ايران ان يردعها سوى القوة... القوة المستندة على وضوح الرؤية العربية وعلى القناعة القوية بان الامن العربي وحدة لا تتجزأ وكما ان العدوان الإيراني المحتل على العراق سيدج بالتكديف نفس المصير المالحق الذي لقيه الهجمات البشرية السابقة فان الرد الحازم والحاسم هو وحده اللغة التي تقهها طهران من خلال موقف عربي جاد مبني على تضامن يدفع المجتمع الدولي الى ممارسة الضغوط بشكل اكثر جدي ومصداقية.

ويبقى الاطراف الأوروبية هو ان كل هذه الجهات

الطبي بكرم من الله كرمي

تعدوا للخدمات التي يقدمها الأستاذ عبد الله كرمي المدير السابق للنادي الرياضي، وإدارة الشباب والمنطقة الغربية للرياضة والرياضيين بالمشقة... تتم هذه المناسبات إدارة النادي وإدارة حفل ختام كرمي من قبل النادي يوم غد السبت تحت إشراف من الرياضيين والأعلاميين والشخصيات الرياضية بالمنطقة الغربية.

وتل هذه المبادرة الطيبة على حسن وقوة الروابط الموجودة بين المسؤولين والرياضيين والأندية الرياضية في المملكة على كافة المستويات.



خالد بن عباد

الصالح يشكر ادارة الهلال

تلقت ادارة نادي الهلال خطاب شكر وتقدير من المدير الفاضل الأستاذ عثمان الصالح يتضمن الشكر والتأييد على الجهود التي تبذلها ادارة النشاط الثقافي بالنادي في سبيل نشر المعرفة والثقافة في محيط الشباب.. جاء ذلك اثر التهمة التي تلحقها بالنادي وحاضر خلالها الفكر الاسلامي الشيخ عبد المجيد الزنداني وخضرها جمهور غفير من الشباب.. وتضمن الخطاب ايضا تمنيات الاستاذ الصالح بتكرار مثل هذه المناسبات التي تأتي في خدمة ومصلحة شبابنا الرياضي.



عثمان الصالح

مساء اليوم : جماهير الشباب تكرم ابطال الكأس

تقوم الجماهير الشبابية مساء هذا اليوم بمقر النادي باقامة حفل عشاء تكريما لاجراء مجلس ادارة النادي.. وللأعيى الشباب الذين حققوا كأس مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم.. هذا وقد وجهت العلاقات العامة بالنادي الدعوة لعدد من المسؤولين والأعلاميين لحضور هذا الحفل التكريمي.. الذي يتخلله عدة كلمات ترحيبية وقصائد نبطية بهذه المناسبة.



خالد بن سعد

ملحق الجزيرة الرياضية

عبد الله بن سعد في مواجهته مع جماهير الهلال :

جماهير النادي يصب في تدني الروح لدى بعض اللاعبين

حدث لمدرّب السلة ما حدث لمانيلى

كتب - محمد السباط:

شهدت القاعة الكبرى بنادي الهلال مساء امس الاول المواجهة الثانية بين ادارة النادي ممثلة بسمو رئيس النادي الامير عبدالله بن سعد وعدد من جماهير النادي وبحضور بعض من اعضاء شرف النادي يتقدمهم سمو الامير بندر بن محمد وسمو الامير سعود الفيضان. هذا وقد استهل الامير عبدالله بن سعد المواجهة بكلمة رحب فيها بكافة الحضور وتطرق سموه من خلال كلمته الى وضع النادي حيث قال اننا نمر بمرحلة بناء للنادي وفي كافة الاعمال والمطالب في هذه المرحلة تكاتف الجميع من اجل النهوض بالعبال النادي لنصل للمهدف المنشود.. بعد ذلك توالى الاسئلة والاستفسارات من قبل المتواجدين من جماهير النادي ونلخصها بالنقاط التالية:



تكريم قدامى الهلال

عن تكريم لاعبي الهلال المعتزلين قال ابو فيصل في الهلال اكثر من خمسة عشر لاعبا يستحقون التكريم.. والنادي الاخرى كرمته لاعبين اثنين او ثلاثة وتوقف.. ونحن لا نريد ان نفعل كما فعلت الاندية الاخرى اي يقتصر التكريم على لاعبين معينين اضافة لذلك فظروف النادي المادية من جراء تعدد المشاركات لا تسمح.. فالظروف المالية لا تسمح على ربح اللاعبين الموسم لا يتبع لنا مثل ذلك.. واتمنى ان يسمح لنا الوقت سواء في بداية الموسم القادم او في نهاية الموسم الحالي لنرضي الجميع.

اعانة النادي السنوية

حول انخفاض معدل اعانة النادي السنوية عن ذي قبل قال ابو فيصل ان ذلك بسبب قلة الاعمال في النادي حيث لا يوجد لدينا سوى سبعة ألعاب وقد فاقت اعانتنا سبعة الف ريال على العكس من الاندية التي احتلت الصدارة في الاعانة والتي جاءت اعانتها اكثر من المليون ريال حيث ان هذه الاندية لديها اكثر من خمس عشرة لعبة ولو اوجدنا معادلة لذلك لاصبحنا في وضع افضل.

هؤلاء هذه ظروفهم

كان هناك استفسار عن تخلف بعض اللاعبين فكانت اجابة سموه كالتالي:



عبدالله الزاكي



خالد الغانم

خطا خطأ

لعب الاتفاق هذه المباراة بمستوى لا يرتقي للمستوى المعروف عنه.. حيث مال الفريق الى اللعب بطريقته المعهودة ٢/٤/٤ بمشاركة: فؤاد القهوي - سلمان النمشان - محمد المفلوت - سامي جاسم - عادل الصالح - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عادل سلمان - نبيل أبو حيدر - جمال محمد - محمد السعيد.

وقد كان لهذه الطريقة اثرها

خطا خطأ

لعب الاتفاق هذه المباراة بمستوى لا يرتقي للمستوى المعروف عنه.. حيث مال الفريق الى اللعب بطريقته المعهودة ٢/٤/٤ بمشاركة: فؤاد القهوي - سلمان النمشان - محمد المفلوت - سامي جاسم - عادل الصالح - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عادل سلمان - نبيل أبو حيدر - جمال محمد - محمد السعيد.

وقد كان لهذه الطريقة اثرها

خطا خطأ

لعب الاتفاق هذه المباراة بمستوى لا يرتقي للمستوى المعروف عنه.. حيث مال الفريق الى اللعب بطريقته المعهودة ٢/٤/٤ بمشاركة: فؤاد القهوي - سلمان النمشان - محمد المفلوت - سامي جاسم - عادل الصالح - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عادل سلمان - نبيل أبو حيدر - جمال محمد - محمد السعيد.

وقد كان لهذه الطريقة اثرها

خطا خطأ

لعب الاتفاق هذه المباراة بمستوى لا يرتقي للمستوى المعروف عنه.. حيث مال الفريق الى اللعب بطريقته المعهودة ٢/٤/٤ بمشاركة: فؤاد القهوي - سلمان النمشان - محمد المفلوت - سامي جاسم - عادل الصالح - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عادل سلمان - نبيل أبو حيدر - جمال محمد - محمد السعيد.

وقد كان لهذه الطريقة اثرها

خطا خطأ

لعب الاتفاق هذه المباراة بمستوى لا يرتقي للمستوى المعروف عنه.. حيث مال الفريق الى اللعب بطريقته المعهودة ٢/٤/٤ بمشاركة: فؤاد القهوي - سلمان النمشان - محمد المفلوت - سامي جاسم - عادل الصالح - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عادل سلمان - نبيل أبو حيدر - جمال محمد - محمد السعيد.

وقد كان لهذه الطريقة اثرها

عبدالله الزاكي

خالد الغانم

الرومي لـ «الملحق» : اصابتي في أسفل الظهر وعودتي الى الملاعب قد تطول



عبد الرحمن الرومي

كتب - عبدالرحمن الطعيمي: ما أصعب ان يفت الانسان عن عطائه او تجبره الظروف عن عدم تقديم العطاء.. نعم هذا ما حدث للاعب المنتخب ونادي الشباب الكابتن عبدالرحمن الرومي فلقد أجبرته اصابته على الابتعاد عن المشاركة سواء مع المنتخب او ناديه وعن أسباب الإصابة وكيفية حدوثها تحدث اللاعب الخليل عبدالرحمن الرومي للملحق عن اصابته وقال:

اصابتي التي اشتكى منها مي في آخر الظهر وقد جاءت الإصابة أثناء اقامة معسكر منتخب الشباب في الطائف استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب في تشيلي واثاء وقت الراحة بعد التمارين كنت اقوم بالسباحة واشتاء محاولتي للقفز من السلم التوى ظهري واحسست بالآلم في أسفل الظهر إلا انه لم يكن بذلك الآلم الكبير وشاركت في مباريات كأس العالم وبعد عودتنا تضاعفت الآلام وبدأت اشعر بصعوبة في الوقوف والجلوس وذهبت الى اخصائي العظام الدكتور مراد في المستشفى العسكري وبعد الكشف أكد لي بأن الفقرة الخامسة خارجة من مكانها والفتقرتين الثالثة والرابعة ليستا

الكارت الاحمر لسلطان وليس «أبو الذهب»

المطرد هو قلب دفاع الفريق حامد سلمان والذي عاد يوم امس الاول لمشاركة فريقه أحد بعد انقطاع طويل بسبب إصابة لفتت به في لقاء فريقه أمام الطائي في مسابقة كأس الاتحاد.

أشارت أغلب الصحف المحلية الصادرة أمس في صفحاتها الرياضية الى ان اللاعب صبري ليوالذهب هو اللاعب الذي تم طرده من لحد في لقاء فريقه أمام الأهلي والحقيقة ان اللاعب

بعد مباراة متوسطة المستوى لعب الاتفاق والقادسية للتعادل.. فتفاسما النقطتين

تلك الفرص ولكن كانت لسلبية التصويب وصلاية الدفاع ويقتله الحارس المقيى دوروا في ضياع تلك الفرص.



وليد الباز



الاطلاق - قدم

وقد تابع القادسية لعبه بنفس المستوى في الشوط الثاني ثم أجرى تغييرا في الدقيقة ٣٠ بمشاركة حمد الدوسري وأمين العجلان بدلا من اسماعيل الدوسري ومحمد الفرعان حيث أخطأ المدرب في إخراج الفرعان الذي كان متحررا بشكل افضل من غيره ليميل اللعب الى الهدوء وينتهي بالتعادل.

نقطة ثمينة

لاشك بان خسارة الاتفاق لهذه النقطة ان يكون سهلا فمعها كان التعليل بان النقطة افضل من الخسارة الا ان المنافسة القوية التي يشهدها الدوري تجعل لكل نقطة اهميتها... وهو مايجب ان يعيه لاعبو الاتفاق خاصة وأن امامهم لقاءات أقوى.

بندر الخالدي، عبد الله مبارك، خالد الدوسري، لؤي السبيعي، عماد مقبول، اسماعيل الدوسري، محمد الفرعان.

جمال محمد الذي اتيجت له فرصة ثمينة لم يحسن استغلالها.

لعب ولكن

فيما لعب القادسية بحماس افضل واما الى طريقة ٣/٢/٤ مستغلا تحركات محمد الفرعان وعماد مقبول وعكسها الكرات التي كان الدفاع لها بالمرصاد حيث مثل الفريق.

وليد الباز - وجدي مبارك، خليل الشيخ، راشد عايش،

عبدالله الزاكي

خالد الغانم



هدف احرزته هذال:

الهلال ينشد المنافسة والشباب يؤجلها مؤقتا



هشام الحوسني

لقطة من المباراة

وبعد بداية قوية للزرقان من الشباب ويوسف الجويد وعبد الرحمن الطحطاوي وهذال الدوسري من الهلال.

كان من الاجدر بمدرّب الهلال اخراج يوسف جازع الذي قتل معظم الهجمات الهلالية وكان سببا قاتلا في اهدار معظم الهجمات الهلالية ان لم تكن كلها ويجب ايجاد البديل ففقد ترفيق عطاء جازع ويجب اعطاء المجال للجوهر الشاب.

ولعب للشباب: سعود السمار، سليمان التقيسة، عبد الله السويلم، سعد الجيبي، عصام السفينان، خالد المصان، عبد العزيز الزرقان، فهد المويجد، محمد التميمي، ناصر المهيني.

كان التحكم مرتبكا في الشوط الاول وتحسن في الشوط الثاني فقد اخفا بعض القرارات ولم يكن متصفا مع بعض اللاعبين الذين ظهر على الملعبم الخشونة المتعمدة.

منذ بداية المباراة كان واضحا مدى تفوق الفريق الهلالي وسيطرته التامة على منطقة الوسط، وتكوين خط المقدمة الذي لم يحسن استغلال الكرات التي ترسل اليه لعدم الانسجام بينهم خاصة يوسف جازع الذي ظهر على العالبة الانانية ما عدا الكرة التي سجل عن طريقها الهدف وما عدا ذلك فقد اهدر العديد من الفرص التي ستمت له.

الرياض يقترب من الممتاز بعد مباراة متوترة: والانصار على مشارف الهبوط

المخيفة المنيورة - على الاحدي

واصل الرياض تقدمه واقترب من الصعود الى الممتاز فيما ازداد الوضع لاجرا بالنسبة للانصار الذي اصبح الآن على مشارف الهبوط للدرجة الثانية جاء ذلك اثر تفوق الرياض عصر أمس على زميله الانصار بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما بلعبتين المتوترة والتي انتهى شوطها الاول بتقدم الرياض بهدف سجله محمد فهد البهيث في الدقيقة الخامسة عشرة من كرة صوبها من مسافة ٣٠ مترا كانت مفاجأة لحارس الانصار حاول ان يصدها ولم يده الا انها كانت اسرع الى الشباك. وفي الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني ويهجم فهد من الابعاد فهد المصان عندما تخلى اكثر من لاعب انصاري ومن زاوية صعبة عكس الكرة امام مرمرى الانصار امسكها الهوساوي



فرق الرياض لكرة القدم

الا انها فلتت من بينه لتتخذ طريقها الى المرمرى كهف ثان للفريق.. ولم ترض دقيقة واحدة حتى سجل الانصار هدفه الوحيد من طريق لاجه حسن الفريدي..

جاءت المباراة بصفة عامة متوترة ولاهيمتها للفريقين كانت الاعصاب متوترة خلافا واضطر الحكم حسن الشايع الى ابراز الكرت الاحمر للاعب الانصار حسين محضار ولاعب الرياض محمد سعيد الدوسري لاضيقهما بالايدي اثناء توقف اللعب.. كما انذر بالبطاقة الصفراء سالم سعيد وصالح النجراوي ومحمد حسن القرني من الرياض ومطال ابو عصيد من الانصار.

كتب / عبد الرحمن الطحطاوي:

بعد مباراة قوية هبط الهلال على معظم مجرياتها استطاع هذال الدوسري ان يخطف هدف المباراة الوحيد في شوطها الاول وان يضيف نقطتين الى رصيد الهلال لكي يوحى خسارته السابقة امام الاتحاد وليعيد روح المنافسة الى الفريق ولينفرد الهلال بالمرکز الثالث ويقلص الفارق الكبير بعد خسارته امام الاتحاد في الاسبوع الماضي.

المباراة

منذ بداية المباراة كان واضحا مدى تفوق الفريق الهلالي وسيطرته التامة على منطقة الوسط، وتكوين خط المقدمة الذي لم يحسن استغلال الكرات التي ترسل اليه لعدم الانسجام بينهم خاصة يوسف جازع الذي ظهر على العالبة الانانية ما عدا الكرة التي سجل عن طريقها الهدف وما عدا ذلك فقد اهدر العديد من الفرص التي ستمت له.

الفريق الشبابي لم يكن يتوقع ذلك الضغط الهلالي مما حدا به الى التراجع للحد من الهجوم الذي شنّه الفريق الهلالي وكان الفريق الشبابي اصيب بالفتنة بعد ذلك الضغط الذي فاجأهم الهلال به.

لم يكن هناك كرات او هجمات للفريق الشبابي تذكر ما عدا الفول الذي لعبه المحيل من راس القوس الهلالي واجدها الدليل الى ضربة ركنية والكرة الثانية التي انقرد بها سعيد زاهر وابعدتها الدليل من منطقة الخطر بسهولة.

فريق الهلال كان الافضل طوال شوطي المباراة ولم يحسن مجرومه استغلال الكرات التي ستمت له فلو استغل الهجوم الهلالي تلك الكرات لخرج بنتيجة مغايرة عما انتهت عليه.

يوسف جازع اهدر العديد من الفرص خاصة الكرة التي راوغ بها متوسط الدفاع الشبابي وبشكل منطقة الضائبة عشر الضائبة ولعبها قوية في يدي سعود السمار الذي يهدمها الى ضربة ركنية مهرا بذلك افضل الفرص واقرها لرفع نتيجة المباراة.

من المباراة

تعتبر هذه الهزيمة الاولى للشباب بعد فوزه بكرة الاتحاد.

حكم المباراة محمد الشريف تفضي عن ضربة جزاء في الشوط الاول حينما ارتطمت الكرة بيد عبد الله السويلم.

انذر الشريف عصام السفينان

هناك مرحلة اعداد مركزة للفريق لبطولة مجلس التعاون



هشام الحوسني

ويكشف عن ان هناك مرحلة اعداد خاصة بيد لها مدرب الفريق خليل الزواني سيتم تنفيذها خلال تلك الفترة وسوف تعتمد في اساسياتها على معطيات الفريق خلال الموسم واستعداد اللاعبين.

رئيس نادي الاتفاق يوضح: الاتفاق يوضح: للفريق لبطولة مجلس التعاون

كتب: محمد يوسف الدوسري:

اعرب الاستاذ محمد عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن ان خشي الوقت حتى نهاية الموسم المحلي وسؤلة مجلس التعاون الخليجي السادسة خلال شهر شعبان القادم قد يكن له تأثيره في اعداد الفريق الا اننا نتخذ من المشاركات الحالية كمرحلة اعداد ايضا نتكشف من خلالها الكثير بحيث يستفاد من ذلك في اعداد التشكيلة المناسبة التي ستمثل الفريق في هذه البطولة المهمة.

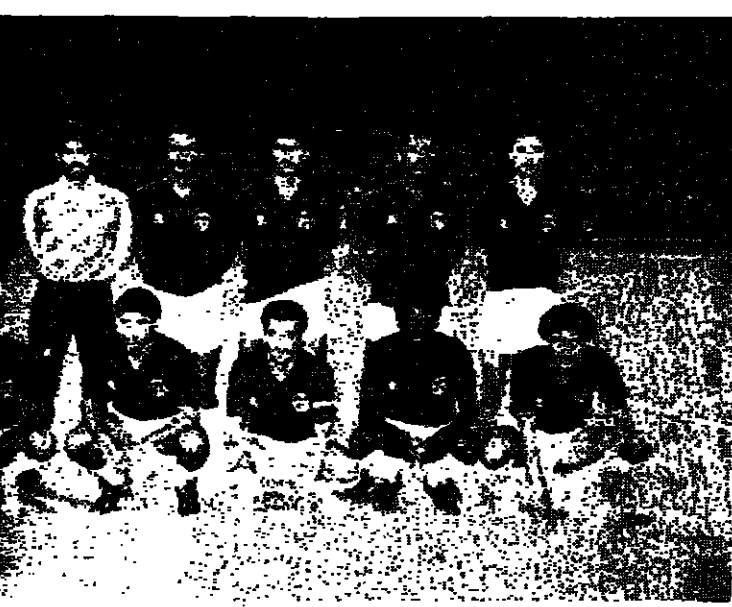
تلك بالصورة المرجوة فيمكن اعداد الفريق بشكل متكامل للتشغيل بصورة مثمرة.



عصر اليوم ثلاث مباريات في دوري اولى القدم..

في لقاء قمة الكرة الاحسائية.. لهج يوجهه الروضة المنحرف لرد الا

على اكتاف الرابع قد يواصل الجبيلين ابداء في عنيزة مباراة لا تخلو من إثارة تجمع بين الغنى



الجبيلين

بنظرة على خطوط الفريقين نجد انها متقاربان.. فدفاعهما صلب ويظل قفي دفاع الروضة هناك صمام الامان يوسف السعيد وخالد الفقي ككفي دفاع الى جانب الظهيرين صقر ابو سعدة وتوني وفي المقابل في دفاع هجر خالد الخاتم مركز الثقل بطله الفارع الى جانب احمد الحسين وعبد الباقي العبد الواحد واحد الهجوم.. وفي الوسط يشكل الثلاثي خالد الربيع وخالد التوفيق وعادل الصايل وسطا نشطا فيما نجد ان الوسط الهجراوي يعد اضعف خطوطه نظرا لاصابة لاعبي هذا الخط وتعاملهم على اصاباتهم.

ويعد عبدالله الحمدي ابرز لاعبي وسط هجر. ويملك الفريق الهجراوي هجوما ضاربا اذا ما ظهر لاعبه بمستوياتهم المعروفة فالضويحي وعيسى الفتاح ومحمد الخليفة ثلاثي خطر. وفي هجوم الروضة هناك جميل الروسي وعادل الروسي وسامي الحسين (الجانح) والثلاثي لا يقلون في مستواهم عن هجوم هجر شريطة ابتعاد جميل عن اثنائيه واستعراضه غير المجدي.

التوقع صعب لنتيجة اللقاء والتعادل قد يكون الاقرب لنتيجتهما. يحكم المباراة الساحة عمر مهنا ويساعده خالد نواب نقطة العقيل.

العربي × التعاون

وفي عنيزة هناك لقاء آخر ومماثل حيث انه سيجتمع بين فريقين من منطقة واحدة حيث يلتقي فريقا العربي والتعاون. في مباراة تكاد تكون مسوية للفريقين. فحساسة العربي للنقطة في لقائه الاخر جعلته يقع ضمن فريق المؤخرة فريسيه الحالي ثلاث عشرة نقطة بفارق نقطة واحدة من صاحب المركز الاخر.

فريق العربي رغم عروضه القوية الا انها لم تشفع له عطا على سلبية خط مقدمته واهداره لنقاط عديدة في معظم لقاءاته. فالفريق وضعه الحالي خرج للنهاية والفوز هو ما يطمح لتحقيقه في لقاء اليوم على أمل ان تسعفه في سعيه للابتعاد عن شبح الهبوط.

وفريق التعاون يعاني من ظروفه الحرجة ايضا فريسيه في بنك الدوري حاليا لا يطمئن فهو يملك اربع عشرة نقطة معني ذلك انه من الفرق المهددة بالهبوط اذا عرفنا ان صاحب المركز الاخر لا يتخلف عنه سوى بفارق نقطتين التعادل ان يكون في صالح كلا الفريقين عطا على رصيدهما المتواضع لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح التعاون بهدف نظيف. بعد خط هجوميها اقوى خطوطها ففي التعاون موسى الموسى وموسى المبارك واحمد الشايع ثلاثي متفاهم ويمتاز الموسى بسرعة انطلاقاته وكونه نازلا للفرض فيما تجد في هجوم العربي المنصور (اخوان) والفلاح وبعد الاخير الابرز للجبهة الواف ومهاراته العالية في وقت سجل هدفين للفريق خالد المنصور. تراجع ملحوظا في مستواه مؤخرا. نعيم التعادل تخيم على هذا اللقاء وان كان التعاون الاقرب للفوز.. طاقم تحكم المباراة مؤلف من محمد فودة



الروضة

ابرز نجومه مهديون بالايكاف كصالح المبارك والبدرة لحصولهما على ثلاثة اذرات.

هناك تقارب ملحوظ في خطوطها الثلاثة فالجبيلين قائد فريق الجبيلين ومصدر اطمئنان في خط دفاعه بهينه وخبرته وفي دفاع الرايك هناك البدرة بصلابته الى جانب المطيري والذي بن خلال هذا الموسم بمستوى جيد وفي وسط الجبيلين الحميد والزهرة والعضان ثلاثي نشط ومتحرك وفي المقابل نجد صالح المبارك وعبد الله الصميم والعنسي ومستوى الثلاثي متذبذب من مباراة لاخرى. وفي هجوم الجبيلين احد هدافي الدوري الفضبان ويشكل مع عبدالكريم المطير ودرعان ثلاثيا مرعبا.

اما بالنسبة لخط المقدمة لدى الرايك فهناك ابراهيم الشتيان ومنصور الرحمة وجمال الشبيبي. وحتى الآن لم يقدم الثلاثي مستوياتهم المعروفة.

التوقعات تشير الى ان التعادل قد يكون نتيجة هذا اللقاء ولور ان الجبيلين الاقرب للفوز. يحكم المباراة للساحة عمر الشريف ويساعده عبدالرحمن الصرمي وعبد الله الدليل

لاهاي شارع الظهيرة

تم افتتاح عياله

الظهيرة بالرياض

والصيدلي مفتوحة

عزيع نحماني

بدان فادي الحمارة الرياضي بالفاط

عن اغرمير كرة القدم / بونيفين عاشر صين / مغري

الجنسية سغرا نريا .. فلي من لاي طلبة على

الذكور مراجعة النادي همل ابلع من تاريخه .

والله الوفير

إعلان هام

على المستأجرين في

الأسواق الشعبية

شمال دله.. جوار معارض الرياض

سرعة مراجعة مكتب إدارة الاسواق

للاطلاع على إجراءات الإفتاح الرسمي

للأسواق.. علما بأنه قد تم إيقاف

المنافلة لمدة سنة.. اعتباراً من تاريخ

١٤٠٨/٥/١ هـ.. والزامهم بتنفيذ بنود العقد

للاستفسار: هاتف ٤٦٤١٧١٧ الرياض

إدارة الاسواق الشعبية



لما كان تكليفي.. نكل مباراة مهمة سرة المباريات تكسب الحكم خبرة أكثر

لدى الحكم والصدف فكل الحكمين حقهم ومعياري ذلك لدى اللجنة... ومن يرى أن تكليفي للمباريات فقط فقد يكون ذلك من وجهة نظر... إلا أنني أرى بأن أي مباراة هي... لا حكم كونها تصمد مدى... فليس المهم من طرفها ولكن... مقدار نجاح الحكم في إدارة تلك... وكل المباريات مهمة سواء عند... أو من خلال تأثيرها في الدوري... لا شك بأن تكليفي للجنة لا حكم... أي مباراة سواء لكثرة المباريات أو...



نتائج ممتازة

- فوز الاتحاد على الرياض ١٢ - ٦
- فوز أحد على هجر ١١٢ - ٨٤
- فوز الوحدة على الخليج ٨٥ - ٥٧

النصر يكسب الهلال

استطاع فريق النصر لكرة السلة كسب لقائه أمام فريق الهلال بنتيجة ٧٠ - ٥٧ وذلك في الأسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز وقد انتهى الشوط الأول بتقدم النصر ٢٢ - ٢١.

بعد فوزه على الطائي ٢/٠ صفر:

النصر ينفرد بصدارة الممتاز



فريق النصر لكرة القدم

مملكة براسه من فوق حارس الطائي... خرجت عصر أمس جماهير الطائي وهي غيرة مصفحة لما آلت إليه مباراة فريقها الطائي أمام زميله النصر وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز في دورته الثاني... فقد بدأ هذا اللقاء بداية جيدة من جانب الطائي الذي تقابل لاعبيه كرة جملة في محاولة للفوز بنتيجة هذا اللقاء... في حين كان لاعبي النصر حذرين جدا مما حدا بهم إلى تكثيف منطقة الدفاع... بخمسة لاعبين وكانت بداية فروس الطائي لخالد الدمع عندما خطف كرة أثناء إعادة مدافع النصر لها ولكن نواف انتقل للموقف وواصل الطائي محاولاته ولكن بمرور الوقت بدأ مهاجمو النصر يشركون بالهجوم على الدفاع وقد نهلت فرصة جميلة لوليد الطير الذي لعبها براسه من فوق العارضة بعد ذلك هذا اللعب ومال إلى العشوائية حتى أعان محمد المحميد نهاية هذا الشوط بالتعامل السليم وبمع بداية الشوط الثاني تغير الأداء الفني تماما لترتفع حرارة اللقاء ويبدأ الفريقان في تبادل الهجمات التي كان مهاجمو النصر فيها لخطر من الطائي نظرا لسرعة انطلاق ناصر الفهد والشاغلن مما ترتب عليه أرقام دفاع الطائي وقد استمر اللعب سجلا حتى الدقيقة الثالثة والعشرين عندما استطاع الشغلان أن يضع كرة

لقطات

● حكم المباراة حمد المحميد
● ساحة وصاف السلامة وعلى الصيد رابع

● طرد الحكم أحمد الصقري بكرة الحيد بعد مشاورات من رجل الخطأ الحيد في حين رفع الكرت الأصفر ثلاث مرات للنصر ومرة واحدة للطائي (محمد الفانين).

● على السيد كارليس إعادة حساباته.

● اسماء لاعبي الفريق
● النصر: نواف مبارك، مسعود الطير، صالح مبارك، صالح، عبد الله الشاغل، حسن حمران، هاشم سوزن، راشد عبد الله الراشد (سليمان القريني)، سعود الحمالي (سليمان الموس)، ناصر إبراهيم الفهد، محمد عبد الله مبارك، وليد الطير.

● الطائي: محمد الدمع، خالد الدمع، إبراهيم البكر، زين الصادر، محمد الفانين، رمضان الجليل، سليمان الجريد، جازل الشمرى (صالح الملق)، أحمد فريحان الملق، خليل الصوري (أشرف الزقدي)، سلطان القرناش.

تبدأ يوم السبت

افئبارات الفول بكرة التربة الرياضية النوبة

هذا... ويتوجبه من... تبدأ صباح يوم السبت ٦ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ اختبارات القبول للطلاب المسجلين للالتحاق بكلية التربية الرياضية المتوسطة بمقر الكلية داخل معهد التربية الرياضية بطريق خريص بالرياض. وقد تقرر أن تجري هذه الاختبارات وفق المواعيد الموضحة بعد:

أولا: الطلاب المتقدمين من خارج منطقة الرياض يومي السبت ١٤٠٨/٥/٧، ١٤٠٨/٥/٨.

ثانيا: الطلاب المتقدمين من داخل الرياض ومحولها يومي السبت ١٤٠٨/٥/٩، ١٤٠٨/٥/١٠، والحضور بالصفحة الطلاب بالزوي الرياضي المناسب.

وتشمل هذه الاختبارات: اللياقة الطبية لتحديد مدى اللياقة الطبية للطلاب المتقدمين واختبارات اللياقة البدنية التي تتضمن التعلق من أعلى، والوثب الطويل من الثبات والجري المتدرج (١٠ أمتار) والجلوس من الرقود (الزمن دقيقة) والرونة، والتوافق العضلي العصبي (رمي الكرة بكل من اليمين) والجري ١٠٠ متر لقياس السرعة، والجري (١٥٠٠ متر) لقياس الجهد الدوري التنفسي، إلى جانب اختبارات القوام والمهارات الخاصة والاختبار الشخصي وتهدف هذه الاختبارات إلى اختيار أفضل العناصر من الطلاب المتقدمين للالتحاق بالكلية.

في مباراة حفلت بخمسة أهداف رائعة:

الوحدة يهزم النهضة ويضعه في بؤس حرج



مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي... حافظ الوحدة على مركزه العاشر في قائمة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد فوزه عصر يوم أمس الخميس على فريق النهضة ٢/٠ في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة حيث قدم الفريقين مباراة جيدة اتسمت بالندية والاثارة في تسجيل أهدافها وقدم الوحدة بقيادة لاعبي المخضرم معتمد خويجي مباراة كبيرة دلالة على أن الأصوار والزعيم والمحب للثقة والتعاون بين اللاعبين هو الذي يقود الفريق إلى تحقيق الانتصارات.

وقد بدأ النهضة بهدف خاطف في الدقيقة الثانية من الشوط الأول عندما سدد أحد مهاجمي النهضة كرة قوية تضرب في العارضة وتسقط داخل منطقة الجزاء والحدادوي وسبب تكلل دفاعي من الوحدة ويخطف الكرة لاعب النهضة سامي داود ويسددها من على يسار علاء رواس أرضية كهف أول للنهضة وسبب نهضة الحدادويين الذين قدما عرضا مكثف من تحقيق التعادل عن طريق لاعب الوحدة العائد مجددا محمد اسماء في الدقيقة ٢٢ بعد استلامه كرة جاهزة داخل منطقة الجزاء من محمود متولي الظهير الايمن للوحدة. وقد اضاع الوحدة أكثر من ثلاث فرص خلال الشوط الأول من

لديه محمد اسماء ويتر هوساوي وعبيد الله خويجي، ليرتبطي الشوط الأول بتعامل الفريقين بهدف لكل منهما. وفي الشوط الثاني واصل الوحدة استحواده على الكرة وانتشر لاعبيه وسيطر الوسط على زمام المباراة في ظل تراجع النهضة واعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى علاء رواس حيث استغل النهضة تقدم محمود متولي لمساندة فريقه أثناء الهجمة ومن كرة مرتدة سجل عيسى الدفيني هدف فريقه الثاني في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني بعد تلقيه كرة طويلة انطلق بها من الناحية اليمنى للوحدة وسدد الكرة معلنة الهدف الثالث لفريقه.

فريق الوحدة لكرة القدم

لديه محمد اسماء ويتر هوساوي وعبيد الله خويجي، ليرتبطي الشوط الأول بتعامل الفريقين بهدف لكل منهما. وفي الشوط الثاني واصل الوحدة استحواده على الكرة وانتشر لاعبيه وسيطر الوسط على زمام المباراة في ظل تراجع النهضة واعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى علاء رواس حيث استغل النهضة تقدم محمود متولي لمساندة فريقه أثناء الهجمة ومن كرة مرتدة سجل عيسى الدفيني هدف فريقه الثاني في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني بعد تلقيه كرة طويلة انطلق بها من الناحية اليمنى للوحدة وسدد الكرة معلنة الهدف الثالث لفريقه.

الخليج يهزم الاتحاد

٥٥ المحلية المنورة - على الاحدي... ضمن مباريات المجموعة الأولى في الدوري الممتاز لكرة القدم استطاع فريق الخليج أن يخرج للفوز في لقائه مع الاتحاد في المبعة النورية بنتيجة ٢ - ١.

الاتحاد يدك مرمي الكوكب باربعة أهداف

جدة/ مكتب الجزيرة/ إبراهيم الشهري... باربعة أهداف نظيفة لصالح الاتحاد انتهت مباراة الاتحاد والكوكب التي جرت مساء البارحة بين الفريقين على استاد رعاية الشباب بجدة... وقد انتهى الشوط الأول بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب عادل النقي في الشوط الثاني سجل صلاح المولد الهدف الثاني وعبد الله ريجان الهدف الثالث واختتم رياض عمر أهداف المباراة بهدف رابع وقد اضاع عبيد الله فوال ضربة جزاء في الشوط الثاني حيث سددها بعيدا عن المرمى... وبهذه النتيجة يبقى الكوكب على رصيده السابق خمس نقاط... فيما يرتفع رصيد الاتحاد إلى تسع عشرة نقطة... التفاصيل غدا...

الخليفة : الفوز هو مانسى الى تحقيقه

النعيم : ارجو ان يوفق فريقتي لتقديم هدية صعوده لجهازه الوفية

الإحساء : عيد الله الملمح... علق السيد راشد الخليفة رئيس مجلس إدارة نادي الروضة على لقاء فريقه لكرة القدم عصر اليوم إمام شقيقه فريق هجر بقوله المباراة هامة للفريقين... فالروضة سوف يسعى جامدا للظفر بالنقلتين كي يظل ضمن فرق المقدمة والتي تنافس للصعود لدوري الإحساء... إلى جانب أن هجر هو الآخر يريد أن يربح أصعب جماعته ففوزه يعني صعوده لدوري الإحساء وترقي طموحاته ان يقيم الفريقان مباراة ترفي طموحات عشاق الكرة بمنطقة هجر والروضة زائرا بالعبدين من العناصر البارزة.

وكل ما أتمناه كريسنادي الروضة أن يظهر فريقه بمستواه المعروف وأن يتخطى عن أخفاقاته السابقة والتي كانت مصاحبة له في معظم لقاءاته عندما يلعب على أرضه وبين جماهيره.

فلبارة هامة وصداقة للفريق واتعمد أن يعيد الروضة هيبته ويكسب النقلتين وأن يكون الصعود لدوري

طرح: للبيع منذ بداية الأسبوع:

طبع عشرة آلاف نفكرة لمباراة هجر والروضة

من المراكز التجارية بالمنطقة تقاديا لحدوث الانحزام عند شراء التذاكر قرب بوابات المدينة الرياضية هذا إلى جانب أن البيع للتذاكر سيستمر منذ وقت مبكر في هذا اليوم في الاسكن المخصصة بالمدينة الرياضية ونوه الشعبي بأن تذاكر الدرجة الثانية سيتم طرحها للبيع أيضا حيث ستتاح للجماهير الرياضية الفرصة لحضور هذه المباراة من خلال مدرجات الدرجة الثانية نظرا لكون مباريات الفريقين تحظى بالحضور الجماهيري الغفير.

الإحساء : مكتب الجزيرة

أكد الأستاذ عبد العزيز الشعبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء بأن المكتب قد اتخذ جميع الإجراءات المتاحة لاستقبال جماهير الكرة بالمنطقة والتي ستحضر اللقاء المرتقب والذي سيقام عصر اليوم على استاد مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية بين فريق هجر والروضة مشيرا إلى أنه قد تم طبع عشرة آلاف نفكرة وقد تم طرحها للبيع في بداية هذا الأسبوع في

مدرب لياقة الاتفاق يؤكد:

عبد الحليم جهر بسرعة.. وبرنامج لبافشوين.. وسعدون مصاب

لياقة اللاعبين جيدة.. وقادرون على الاستمرار

وضع هؤلاء... وعن وضع بعض اللاعبين من الناحية اللياقية أوضح "ابو فاجر" بأن عبد الحليم عمر قد عاد ولياقته في مستوى جيد ولكنه أيضا خضع لتدريبات خلال اسبوعين وأظهر لياقة جيدة تؤهله للعودة إلى الملاعب وهناك اقتناع تام بوصول لياقته للمستوى المطلوب.

أكد المدرب الوطني راشد خليفة مدرب اللياقة بنادي الاتفاق بأن لاعبي الفريق جاهزون بشكل متكامل للمشاركة في هذا الموسم بنفس السروح والطضاء سواء من اللاعبين المعروفين أو من الشباب.

فلياقة اللاعبين بصورة عامة جيدة من خلال متابعتي لمطباتهم في التمارين مما يؤكد بأنهم يأخذون الجرعات التدريبية بشكل كاف... وكشف ذلك عن قدرات لديهم لمواصلة العطاء طيلة الموسم وإن كان ذلك لا يمنع من الحاجة إلى برنامج مستمر للياقة بما يخدم مصلحة اللاعبين.

إعلان

تعلن

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

عنه غيبه في استغلال

المضمار الداخلي

المرصم للإعداد في استاد الملك فهد الدولي

وكذلك تذاكر دخول الجمهور

لمباريات دورة الخليج العربي

الثامنة التي ستقام على نفس

الاستاد المذكور في الفترة من

١٤٠٨/٧/٢٩ إلى ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ.

فصل الشركات والمؤسسات المتخصصة ولديها إرضية في الرهنول بكل أو أحد البنود السابقة تفهم خطاب لوكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ورئيس اللجنة المركزية لرياض المباريات في موعد أقصاه ١٤٠٨/٥/١٥ هـ.

ويمكن للاستفسار عن أي معلومات الاتصال

لها تقي على الرقم ٤٠١٤٣٥٩

تعلن

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

عنه غيبه في استغلال

المضمار الداخلي

المرصم للإعداد في استاد الملك فهد الدولي

وكذلك تذاكر دخول الجمهور

لمباريات دورة الخليج العربي

الثامنة التي ستقام على نفس

الاستاد المذكور في الفترة من

١٤٠٨/٧/٢٩ إلى ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ.

فصل الشركات والمؤسسات المتخصصة ولديها إرضية في الرهنول بكل أو أحد البنود السابقة تفهم خطاب لوكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية ورئيس اللجنة المركزية لرياض المباريات في موعد أقصاه ١٤٠٨/٥/١٥ هـ.

ويمكن للاستفسار عن أي معلومات الاتصال

لها تقي على الرقم ٤٠١٤٣٥٩

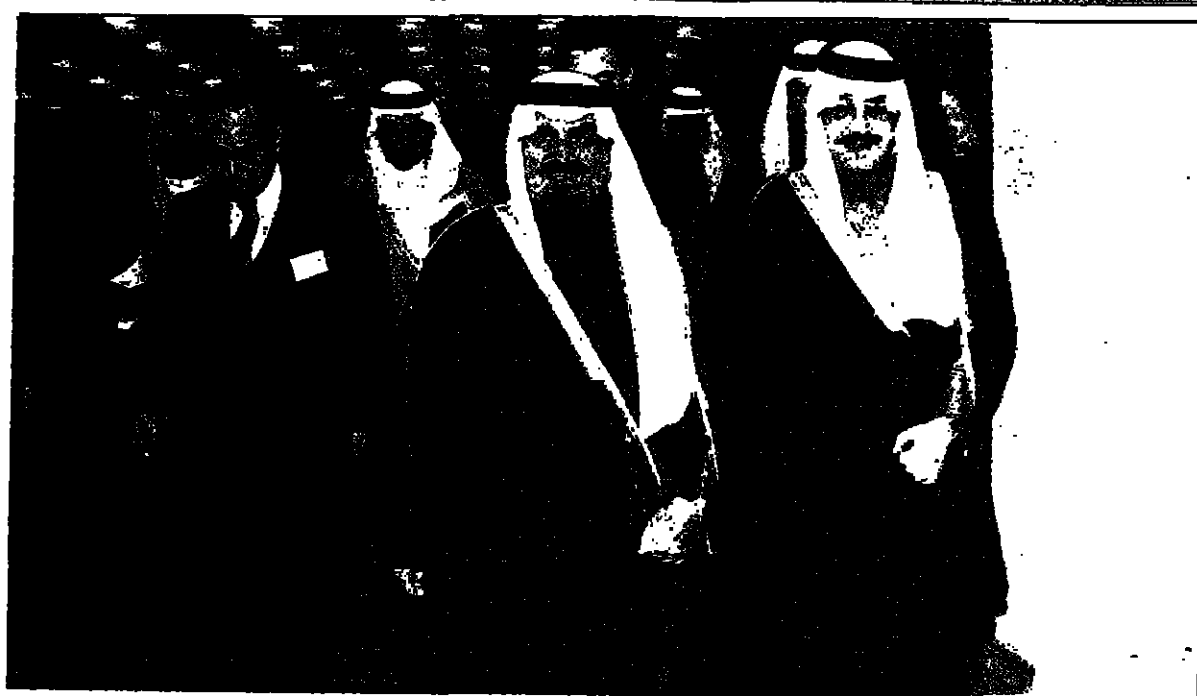
**فوز الفحاء على
الشعلة بهدف**

الجمعة - جلوي الجوي... حقق الفحاء فوزا شينا على الشعلة بهدف واحد سجله عبد الله الصعب في الشوط الأول من المباراة التي جرت بينهما عصر أمس على ملعب الفحاء ضمن الأسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الأولى وبذلك ارتفع رصيد الفحاء إلى ١٨ نقطة مدعيا بذلك أماله في المنافسة على الصعود للدوري الممتاز بينما تجدد الشعلة على رصيده السابق ١٢ نقطة.

**فوز الفحاء على
الشعلة بهدف**

الجمعة - جلوي الجوي... حقق الفحاء فوزا شينا على الشعلة بهدف واحد سجله عبد الله الصعب في الشوط الأول من المباراة التي جرت بينهما عصر أمس على ملعب الفحاء ضمن الأسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الأولى وبذلك ارتفع رصيد الفحاء إلى ١٨ نقطة مدعيا بذلك أماله في المنافسة على الصعود للدوري الممتاز بينما تجدد الشعلة على رصيده السابق ١٢ نقطة.

الرياضة



حفل جائزة الملك فهد للعمارة الإسلامية والذي رعاها الأمير سلطان وأشرف الأمير فيصل على تنظيمه



سموه يوقع الاتفاقية الرياضية مع بريطانيا لخدمة الشباب السعودي



من يتسلم الكرة الذهبية من الوزير البريطاني

أمير الشباب في خدمة الشباب..

نشاط مكثف ومميز لفيصل بن فهد لارتقاء بالشباب إلى أعلى رتب المجد

كل الاعمال التي يقوم بها سموه . ومادعاني لتسطر هذه الكلمات ودعمها بالصور - هو ملاحظاته من نشاط مميز .. افرحنا وسعدنا به كشباب سعودي يحب الخير لوطنه قبل نفسه . وماهذه اللينات التي يضعها سموه كل يوم وفي مختلف المجالات .. الا بناء شامخ يستظل به شباب الوطن . ويرتقون عن طريقه الى اعلى رتب المجد والشرف .

والشباب كل الشباب لن ينسوا لسموه كل هذه الاعمال وكل هذه الانجازات التي قام بها لانها انجازات خالدة .. كانوا ومازالوا يستفيدون منها خلال حياتهم العملية بعد ان تحولت بفضل جهود سموه الى واقع ملموس احس بها الجميع وجنوا ثماره البانعة . فحفظ الله للشباب اميرهم .. وحفظ الله للوطن ابنه البار وجزاه كل خير على ما قدمت يداه .

خالد الدلائك

يظل أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .. يظل سموه يبذل الكثير والكثير من جهده ووقته لخدمة الوطن وشبابه ... وكل مايتعلق بتقدمه وتطوره ووصوله الى الأفضل .

ويظل سموه علامة بارزة في الامور التي تهدف الى خدمة الشباب .. فتجده على رأس حضور أي نشاط يتعلق بهم .

وقد شهد هذا الأسبوع نشاطا مكثفا وملحوظا ومميزا لسموه .. اذ قام بتوقيع الاتفاقيات وعقد المؤتمرات واستقبال الشخصيات ضيوف هذا البلد .. وقام بالاعداد والتهيئة لجائزة خادم الحرمين الشريفين للعمارة الإسلامية .

وكل هذا لا يستغرب من سموه فقد كرس جهده ووقته لصالح الشباب ولصالح الوطن .. وذلك حتى يجني الجميع ثمار هذا العمل المتواصل الذي سيظل نكرى وخير شاهد على



ولدى استقباله لوزير الثقافة التركي



ويغض شريط معرض العمارة الإسلامية



وهنا يلقي كلمة في حفل جائزة العمارة الإسلامية

على رياضي

مطلوب التنسيق بين الاتحادات الرياضية المعنية
بالالعاب المختلفة وخاصة في المباريات التي تقام يوم
الخميس .. حتى لا تتحول هذه المباريات الى سهره من
الكرة والتي انتهت بعد منتصف الليل !

صراف

الخليج واحد في أقوى لقاءات شباب الكرة

كتب : علي الاحمدي ...

الفتح * الاتفاق : الإحصاء : ١,١٥
ظهورا .

يتوقف دوري الشباب لكرة
السلة بقسميه الممتاز والاول بعد
لقاءات اليوم والتي تمثل منافسات
الاسبوع الرابع عشر .

وعلى مستوى شباب الاول تقام
خمس مباريات ايضا :

السلام * الامي : الدمام : ٢,٣٠
ظهورا .

ميجر : الطائف : ٢
ظهورا .

وج : الخبر : ١,١٥
ظهورا .

الهلال * الصفا : حنت : درعية
بالرياض : ٢,٣٠ ظهورا .

الاجداد * العربي : صالة جدة ٢
ظهورا .

الشباب * مضر : الرياض
١,١٥ ظهورا .

الكوكب * الطوف : الخرج
ظهورا .

أحدى المجالات . قامت
بعمل تحقيق عن واقع
الصحافة الرياضية ..
واكدت من خلاله ان
الصحافة الرياضية متعصبة
جدا لانديتها .

اطرف مافي الموضوع بان
عنوان التحقيق قد ظهر بلون
احد الاندية «الفاصح» فلا
تنهوا عن خلق وتأتوا بمثله !

مازال أحد الصحفيين يعتقد
ان النادي الذي يشجعه ملك
خاص به .. وان اخباره ماركه
مسجلة باسم جريته !

شركة قتها للصناعات الكيماوية

KAHA CO. FOR CHEMICAL INDUSTRIES

مصنع ٢٧٠ الحرثي

أولاً: البطاريات الجافة :
صنعت لتكون الأفضل
بطاريات طوري قوا أكسترا .
• وسط قوا أكسترا .
• دو تليفون مانعة للاستطباب بالمواد .
• دو قلم الفراسة .. وقدمت جميعها
للمصالح العاليه ولصيانة الأجهزة .

ثانياً: ورنش الأحذية قها :
بالتعاون مع شركة كينسا بالمانيا الغربية - بالوان متعددة
زجاجاً الورنيش السائل - أنابيب الورنيش الكرمي

والشركة ترفع شعار **صنع في مصر**
وتزدهب بالسادة المستكمليين والمستوردين العرب من السعودية
ودول الخليج العربي ، وتقدم إنتاجها المتقوى بالمواد وألواناً عالية

رابعاً: المواد اللاصقة :
أنت فاسك
للورق - للجلد - للفتب - للورنيش
للأثاث

للاقتصال والاستعلام : **شركة قتها للصناعات الكيماوية**
مدينة قها - قليوبية - توكس ٢٤٢٩ KAHAC UN
ص.ب ٢٣٣٢ القاهرة - تلفرافيا : برعمالك - القاهرة - فاكسيلي ١٩١/٤٧٣١٩١ - ١٣/٤٧٣١٩٢

تليفون ٩٥٦٤٦٦
٩٥٦٤٤٧ القاهرة
١٣/٤٧٣٤٤١
قها ١٣/٤٧٣١٩٢

قراءة في مكتبة الدكتور عبد الله باقازي

التواصل الثقافي مرهون بانتشار الكتاب على المستوى العربي وفي المكسيك: بين الكتب حجاباً ومعلوماً.. ولا لغة.. ومهرها فنون ونحوه.. الكتاب حنزي



لا اعتقد ان مؤلفا يفكر اليوم في قضية الكتب والخسارة .. المهم انتشار الكتاب ونجاحه

■ الاضافة الابداعية يجب أن تكون هم كل أديب .. فالابداع عطاء مستمر

○ مفتاح كنوز ثقافتنا القراءة .. ومنها انطلقت لتكون مكتبتني بمفاهيم حديثة

■ المكتبة المنزلية نبع علمي .. وعليها جعلها ميدانا لقضايا الثقافة

مشاكل عدة

■ بالنسبة ماهي أبرز المشاكل التي تواجه المؤلفين والكتاب مع دور النشر والتوزيع في بلادنا العربية

وهل ترى حلاً مناسباً لهذه المشاكل؟

■ المشاكل بعضها مالي .. وبعضها عائداً لانتشار الكتاب وبعضها يعود الى طبيعة التعامل بين الناشر والمؤلف لكن أكثر المشاكل جسدية .. في رأيي .. هي انتشار الكتاب على المستوى العربي .. ومتى ساهمنا في انتشاره وتداوله بين أيدي القراء العرب حللنا أهم المشكلات .. وضماناً من زاوية أخرى ناحية التواصل الثقافي بين البلاد العربية.

امنية

■ هل تحفظ بشيء من تفاؤلك في تحسين أحوال حركة النشر والتوزيع مستقبلاً؟

■ أتمنى شيئاً من هذا .. ولعلني قد تفرقت الى أمياني في نشر الكتاب وتوزيعه على المستوى العربي سعيًا وراء انتشاره ومن ثم انتشار الثقافة ووصولها الى المثقف العربي عامة وضماناً التواصل الثقافي بين عربي.

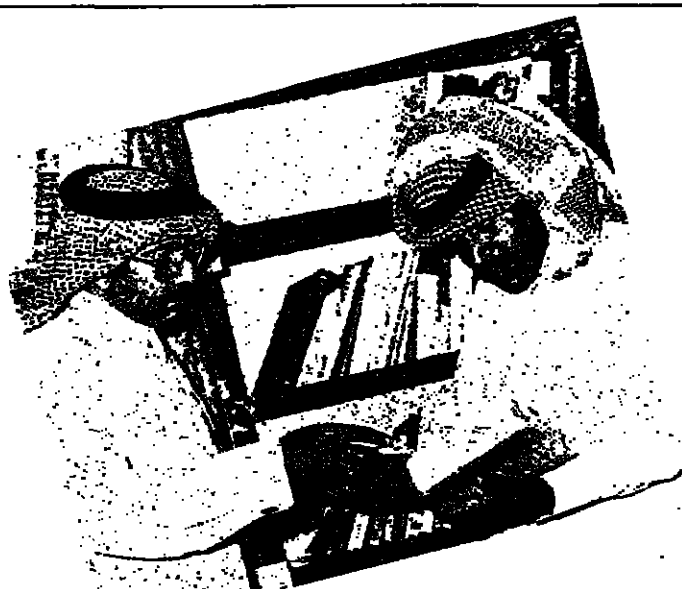
مكسب وخسارة

■ بصراحة .. كم وزعت من مؤلفاتك القصصية .. ثم كم كسبت منها .. وايضاً ماذا حققت؟

■ توزيع قصصي حقق نسبة لا بأس بها في زمن تدوير فيه التوزيع .. اما ماذا كسبت فالأحرى ان تقول ماذا خسرت .. وعلى كل فمسألة المكسب والخسارة ينبغي عدم طرحها لأنه لا يعتد بها .. المهم ان يظهر الكتاب وان يعلن الله الوفاء.

■ حوار اجراه: حماد السالمي

■ تصوير: محمد عمر



الجديد على مستوى التأليف

■ بعد مؤلفاتك .. القصة في أدب الجاحظ .. والموت والابتسام .. والقصر والتشريع .. هل من جديد؟ هناك جديد على مستوى التأليف في البحث العلمي .. لكني أفضل ان احفظ بهذا الأمر ضمن إطار من السرية حتى صدوره اما على مستوى اصدار القصص .. فاني اعد العدة قريباً بإذن الله.

مجرد أمنيات

■ وتظنك للادب السعودي اليوم؟

■ أتمنى للادب السعودي - عموماً - انتشاراً وتوزيعاً .. واتمنى لكل الكتاب السعوديين شيخاً وشباباً نبواً وشهرة على مستوى مثل هذا وأكثر .. لأن في هذا ما يقدمه الادب السعودي وخدمة الادب السعودي بصورة عامة تشكل سعادة وغبطة لي.

قصة مجلة

■ ماذا عن قصة المجلة الخيرية التي ترجمت قصة الموت والابتسام؟ قامت مجلة Amagazin التي تصدر

وخير جليس في الزمان كتاب وسيل الكتاب على مدار الأيام أعظم الاصدقاء .. وأجمل الزمات الفكرية المحقة.

اهتماماتي ادبية

■ ماذا عن أشهر العنوين التي حرصت على ان تكون في مكتبتي؟ - انا حريص على اقتناء كتب التفسير .. وكتب الحديث والفقه .. وبعد ذلك كتب تخصصي في الادب.

النواة الاولى

■ انتذكر اول كتاب قرأته .. واصبح فيما بعد النواة الاولى لمكتبتك.

■ لا ادري ما اول كتاب قرأته .. لكن الذي علمه ان الكتاب اصبح رمزاً لهذا المناخ الذي اعيش فيه دائماً سواء من خلال عملي في الجامعة .. وما يتخلله هذا الأمر من بحث مستمر وادام .. أو من خلال محاولاتي في الكتابة.

شاملة ولكن

■ اهتماماتك أكثر بالأنواع الأدبية .. دعني اسأل عن استغدادك من المطالعات الشاملة والتتبع؟ اهتماماتي لاتتحدد في كتب الادب .. وعلى كل المعارف تتكامل وتتضافر جميعاً في تشكيل الثقافة بمفهومها العام .. ولا يمكن ايجاد ثقافة بمعناها الحقيقي من خلال تخصص معين .. فالمعارف متنوعة تتضافر جميعاً لتشكل مفهوماً للثقافة لا يمكن تشكيله قطعاً الا بتضافرها واجتماعها.

اعمل من خلالها

■ وقراءاتك هذه الأيام؟ ليس ثمة كتاب يعينه .. فانا اعمل من خلال بحوثي ومن خلال مناخ ماضياتي في تدريس مادة "الادب" والحلقة فقط هي التي تحدد نوعية الكتاب ان وقتي كله سياحة بين الكتب بحثاً عن حقيقة أو معلومة أو بيت شعر أو قصيدة يعينها .. وأقبل ذلك ريمده القراءة في ظل هذه الأجواء الأدبية والتعايش مع الشعراء والأدباء.

أجمل نزهاتي الفكرية وأنا اطالع كتاباً

○ لا يمكن ايجاد «ثقافة» بتخصص واحد .. والمعارف المتنوعة تبني مفهوماً أوسع للثقافة

○ هناك أصوات جيدة تقول الشعر والقصة .. والأيام كنيته بقاء الموهوب في الساحة

■ دعنا نتحدث بشكل أوسع عن المكتبة المنزلية .. ترى ماذا تعني لك؟

■ تعني الرافد الثقافي .. والنبع العلمي الذي لا يمكن ان يستغنى عنه في هذا المجال .. ولكن بشرط ان تخلص المكتبة من مفهوم «الدكتور» وان تصبح ميداناً علمياً للبحث والقراءة والتثقيب المستمر من المعارف وقضايا الثقافة بشئ روافداً وتوتوها.

أعظم صديق

■ والكتاب كصديق .. فم يكن لديك هذا المفهوم الكبير؟ - الكتاب .. أعظم صديق في زمن عز فيه الاصدقاء .. ولعل شاعر العربية الكبير المتنبي كان يلامس هذا المعنى عندما أشار في قصيدته البائية المعروفة الى هذا المعنى بقوله .. اعز مكان في الدنيا مرج سلاج

الفن ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

باحث عن المعرفة

■ قارئ يسأل .. لماذا يقرأ الدكتور باقازي .. ولماذا يكتب؟

■ اقرأ لأنني باحث عن معرفة .. اتوغل في قديم الكلام فأشعر بعظمة القدماء من أدباء العربية وشعرنا ونقادها .. فأشعر بقصوتهم وعظمتهم وجهلنا

وعلمهم فلا امك الا لتدبرهم واحترامهم العظيم .. وأول مراحل المعرفة احترام «الأجداد» ومحاولة

الاضافة الى طرحهم الثقافي .. ان امكن واكتب لاني اتقن .. والكاتب

فيض .. او كما عبر أحد شعراء العربية القدماء عن الشعر او الإبداع عموماً .. هو شيء تجيش به صدورنا فننقله الى جوارات الرياض او الاتصال

يفيض بي.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

■ قلنا ليس فيه مزاحمة

■ البعض يعتقد بأن هناك اقلاماً جديرة بالمزاحمة في ميدان القصة والشعر.

■ انا لست مع مبدأ «المزاحمة» .. الفن ليس فيه مزاحمة انه ابداع جماعي .. وكل يؤدي مآلي اطاره .. وما تمنحه آياه موهبته واستعداده .. والاصل سيقى من الجنس.

عن الناقدة

بسة... إلى كل شاب وشابة في بلدي

لحيتي في الله... أيها الأخوة الكرام... أسمعو لي أن أخطب فيكم شايلاً وشابة يتشدان خدمة الدين وعزة الوطن... ما بين جوانحهما خفاق ينضض بالحب والأخلاص...!!

■ أخي الشاب... لختي الشابة...!!

- أن احبكما عن مرضى المخدرات لأنكما تتركان أبعاد عواقبه وأن الوقوع فيه وقوع في شركه الاضطراب والمرض...!!

- كما أن احبكما عن التهاون في الصلاة فكلكما عاقل ويعرف لاي شيء خلق...!! وقد منح الله نعمة العقل للإنسان، والاتسان ما بين مضيق لها ويحفظ.

- كما أن احبكما عن ملازمة الأسواق وقتاً طويلاً ليعرض الوقت في أمور رضية، أمور لا تزيد المرء إلا وضاعة!!

- أيها الكريمان في أرض الكرام من مسألة الوقت يبدأ حديثي لكما...

الوقت وما ادراك ما الوقت!!

عمرنا الذي يقطع خطوات بعكس اتجاه طموحاتنا وأمانتنا... نحن منه في علاقة عكسية.

أن أطلب في خصائص الوقت فمفكماً يعرف ما للوقت من قيمة في حضارة الشعوب... وتطور العقول.

ويكني أن أشر إلى جانب مهم هو أصل الموضوع ومن أجله كتبت هذه الرسالة.

هذا الجانب أومعني أنق العصر الذي له دور كبير في حياتنا هو (الإذاعة).

عندما تركب - أخي الشاب - سيارتك لا تجد يدك تمتد إلى جهاز المخياخ وهذا لدى الكثير... ولا أدري ما السبب!!

لو كنت تعلم ما في المخياخ من فائدة لما استعصت عنه بالصمت والرياء أو شريط أغنية أماتها تلمن الجو!

فقط أريد منك أن تستمع لبرنامج من برامج الإذاعة الثقافية ولا تساعدك في بعضهما أعطيك أمثلة من تلك البرامج وهي على سبيل المثال لا الحصر:

(قراءة في كتاب)، (تفسير التفسير) لابي عبد الرحمن بن عثيم، (وشاهد القرآن) لابي تراب الظاهري و (سحر البيان في سلامة اللسان) و (نافذة على الآداب الإسلامية) للدكتور محمد النبل، و (من المكتبة السعودية) للدكتور محمد بن حسين... وآله الموفق.

والهجرة،

فيصل وساق من قصب



■ بعد مشاركته أخيراً في مسرحية (ساق من قصب) في مجال الإدارة المسرحية، احتفل الزميل مشعل الرشيد بمقدم وليده الذي سماه (فيصل).

أبو فيصل وعلي الغوينم كنا وراء نجاح مسرحية (ساق من قصب) الأولى في إدارة المسرح والآخر بالابداع لفراجا.

أغنية جازان

■ نعم أغنية جازان كان يردها الشاعر محمد السنوسي رحمه الله جاءت من نبض صادق وخفقات قلب محب... ولا غدر أن يكون شاعر جيزان... قد كانت شوقه وهواه ولذا يصفها قائلها: أنت الهوى المصفى للفن والحب والحبوب... مع قصيدته بل أغنيته في جازان:

جازان يا درة الجنوب
الباسم الناعم الخصيب
يكل قلب اليك شوق
مضغخ من فوى وطيب
البحر والصخر فيزهر
بنشوة السحر في القروب
والليل والبدر فيك يلهو
على رؤى الشاطي الطروب
وانت في روعة المجالي
وسحرها الفاتن اللعوب
عروسة الشعر والأغاني
ومنية النفس والقلوب
وانت أنت الهوى المصفى
للفن والحب والحبوب
جازان يا درة الجنوب
الباسم الناعم الخصيب

الكاتبات يتفوقن على الكتاب

■ للكاتبات اللواتي استضافتهن صفحة (ماذا تقول لهؤلاء) التي يحررها الزميل منصور العمري بالزيمية والبلاغة أثبتن أنهن أكثر متابعة بدقة لما يدور في الساحة الأدبية والصحفية من بعض الكتاب... وقد تجل ذلك في دقة إرائهن التي أبديتها فيما طرح عليهن.

في مرايا الأسبوع القادم

■ كيف تستعبد للاحتجاب
■ ظاهرة سرقة السيارات في العالم!!
■ ماذا تفعل عندما يغضبك أحد!!
■ وشعوات أخرى.

بكر الشكدي: أجد في نفسي الفأدة أن ألون مدرسا

أميل للنادي الأدبي... وهؤلاء يعجبونني

حوان: صلاح مخرش

عندما تلقى رياضيا أو أدبيا أو فنانا... فأنك تجد أحيانا الصعوبة أن تتحدث معه في مجال غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه... في (مرايا) سنحاول من خلال إنجم (ولقاء) أن نأخذ ضيفا غير أكثر من سؤال في محطلات عديدة لتلا نظام الاهتمامات الأخرى للنجم ونجم هذا الأسبوع فنان ذكي لمع وانطلق كالصاروخ وهو الممثل بكر الشدي.

■ بطاقة الشخصية...
- الاسم: بكر فهد الشدي.
- العمر: فوق العشرين...!!
- الحالة الاجتماعية: أعزب.
- الوظيفة الحالية: موظف في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وممثل.

■ بكر... هل تؤيد الزواج...
- الزواج مسئولية ضخمة جدا فإذا كان الشاب يستطيع أن يقوم بواجباته على أكمل وجه فلا مانع من زواجه مبكرا... أما إذا لم يتم ذلك سيكون الزواج المبكر خطأ جسيما ارتكبه الشخص الذي استعجل زواجه.

■ وهل فكرت أنت في الزواج...
- طبعاً وقدم عليه بقوة. تقضل المرأة موظفة أم ربة بيت.

■ لا يمنع أن تكون المرأة موظفة وتخدم الوطن وتخدم بكيانها بما يناسب طبيعتها وتكوينها... وأنا أفضلها موظفة ورية بيت في وقت واحد.

■ ماهي الأمينة التي كنت تراودك منذ الصغر...
- أن أنهي دراستي الجامعية و (تحققت) وإن أكون ممثلاً وأيضاً (تحققت) ولكن بقي حلم ثالث لم يتحقق حتى الآن وهو أن أكون مدرسا ولكني أصر على أن أحققها لأصبح مدرسا في يوم ما (وإن شاء الله قريبا).

■ ولماذا اخترت التدريس واعتبرت تحققة حلمك...
- لأن مهنة التدريس مهنة عظيمة جدا... رسالة تربية خطيرة جدا وأنا أجد في نفسي الكفاءة لأن أكون معلما.

■ أين تقص نفسك بين الممثلين المحليين...
- أنا من أشد المتزعمين بالرد على الممثلات الهاتية... ولكن هناك بعض الممثلات القصد منها الإزعاج فقط ولا تنقصنا «الديبلوماسية» في التخلص منها. ■ ميولك موجهة لأي ناد...
- كما قلت كثيرا أنتي أميل إلى النادي الأدبي في الرياض ومعجب

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

رئيس التحرير يجل حنينين للاداعة والتلفزيون



قامت إذاعة وتلفزيون المملكة بتسجيل حديثين مع الأستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير هذه الصحيفة بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية... أشار فيها إلى أهمية انعقاد هذه القمة في ضوء الظروف الحالية التي تمر بها منطقة الخليج بصفة خاصة والعربية بصفة عامة... وسيعرض الحديثان خلال انعقاد هذه القمة ضمن القناة الأولى في التلفزيون وإذاعة البرنامج العام.

يقدمها سعيد الصويغ

في زواج الحميدي التما حول بكر

■ فوجيء الممثل بكر الشدي بشدة من الأطفال في مدينة الزلفي يلتقون حوله وذلك في ليلة زواج الزميل ناصر الحميدي لأنه كان ضمن الحضور مع نخبة من الوسط الصحفي والفني.

■ بكر الشدي كان مسرورا - كما علمنا - بهذه الشعبية حيث وجد له مكانا في قلوب الصغار.

■ وبالمنااسبة بكر الشدي سيسافر إلى أمريكا لدراسة النقد المسرحي مبتعثا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

مرايا خفيفة

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

مرايا خفيفة

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

■ الشدي يتحدث للزميل مخرش

غليص في الرياض



■ عبد الرحمن آل رشي
■ أيام قليلة حل في الرياض الممثل عبد الرحمن آل رشي المشهور بشخصية (غليص) في المسلسل الدرامي التاج (رأس غليص).

■ زيارة غليص كانت للالتقاء بالزملاء في الوسط الفني ولذا أكتفى بإيام الضيافة الثلاثة وتوجه إلى جدة ليعود بعدها إلى دمشق.

■ آل رشي تهرب من اللقاءات الصحفية ومن الأضواء بحجة أن الزيارة ودية وأكتفى بالتجوال في مدينة الرياض والجلوس إلى أسرة أهل الفن في الرياض.

الجراد إلى بغداد



■ علي السعيد
■ بعد أن كانت ضمن المسرحيات المشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي يتوشج تجري الاستعدادات مرة أخرى لسفر طاقم العمل في مسرحية (الجراد) إلى العراق الشقيق وذلك للاشتراك بها في مهرجان بغداد المسرحي القادم.

■ التعديل في النص سيكون طفيفا أما الشخصيات فسيبدا عليها تغيير يسبب اعتذار بعض الممثلين الذين شاركوا في تونس.

■ المسرحية كتبها الممثل الشاب علي السعيد كأول عطاء له في مجال الكتابة المسرحية... والبطولة كانت لعلي إبراهيم وبكر الشدي إلى جانب بعض الممثلين الشباب أمثال عبد الله السناني.

شبكة مراك

بكتها: ابودامة



■ نسب إلى لسان علي عبد الكريم بأنه سيجعل الغناء وكان المقربون منه يؤكدون أن في الأمر (...). جعلته يتعد من الساحة والأسباب سيكتشفها ابودامة في حينه... الشاهد أن علي عبد الكريم لم يقرر الاعتزال.

■ يحيى العللي لا زال معترضا على وجود ما يسمى بالشعر الشعبي، لكنه يؤكد بأن قصيدة الشيخ عبدالله بن خيس الأخيرة رائعة جدا.



■ يحيى العللي

■ عبدالفتاح ابومدين دافع عن النادي الأدبي في الأمسية الشعرية التي أحيها مؤخرا مجموعة من الشعراء بقر النادي، الإهتمام وجه إلى النادي لجمعه أمسية للشعر العمودي مع المتور... ابومدين يقول: البقاء للأصلح وإن كان يميل إلى أحدهما ويمتدحه!!

■ سئل أحد الصحفيين عن رأيه في برنامج ما يطلبه المستمعون فقال: هذا برنامج (هكذا كانوا يتصرفون). شوارع شعبي اتصل بمشرف صفحة فنية وقال له: «تكني ابنك تشر المقالة التي أجريت معي علشان يطلعونها القاتنين الشعبيين...» خوش مقابلة!!

■ مصور في إحدى الصحف يتعامل مع المحررين الذين يراقبونه بخصاف، أحد المحررين الذين خرجوا برفقته استطاع أن يلتقط صورة بعدسة الخاصة لأحد الفرق الرياضية الأجنبية وطلب من المصور أن يتعاون معه بطبعها، وبعد تحميص الفيلم قال المصور لهذا المحرر: الصور مهزوزة... والحقيقة أثبت غير هذا.

■ أحد المحررين الذين يتورون الزواج قريبا شوهد في حالة غير عادية فهو مايوشك أن يرتاح ليضعه شغل استعدادا لهذا الزواج ومثل ما قالوا ما دام الأمر العرس.

■ أب يتغضب على أبنائه بسبب عدم إقباله وقت عرض المصارعة الحرة لأن صاحبا متعود على مشاهدتها اسرعيا علما بأنه اعتاد أن ينام ويصحو وقت عرضها فقط.

■ أحد الرسامين يعتقد أنه وصي على الصفحات التشكيلية... أكد ذلك من خلال أحاديثه الدائمة عن أن من الواجب إعادة النظر فيها... كل ذلك لأن تلك الصفحات لم تعد تشر أخباره لعدم جلواها نتيجة تكرارها.

■ بالنسبة بشاع أن أدبيا كبيرا لا يمكن أن تقوته أي حلقة من حلقات المصارعة الحرة (موت فيها موت) وللناس فيها مشقون مذاهب.

■ سمعت أن الزميل هاني الحضيف زعلان بسبب الجرح الذي نشره في هذه الصفحة بأنه يودع التشكيل كراما للصحة... وعلق على ذلك بأنه يعمل حاليا في برنامج للأطفال وفكرة ترك التشكيل غير واردة... ابودامة يقول: شمس تطلع خير يان!!

■ عبد الفتاح ابومدين

مراكيا في زيارة لأصحاب جريدة في العالم محرر ياكلوب وينامون في مقتر الحبرية



تونس: مكتب الجزيرة: الطيب فراد

■ كارولين بيغوري صحفية فرنسية زارت اليابان مؤخرا وكنت في مجلة «الفيلغرو ماغازين» الأسبوعية الباريسية تحقيقا مثيرا وطريفا عن العمل في كبر وأضخم وأهم صحيفة في العالم وهي جريدة (أزاشي شيمبوم، الصادرة بطوكيو).

■ وقد ورد في هذا التحقيق الطريف ما يشبه الخيال عن كيفية عمل الصحفيين اليابانيين وحياتهم داخل الجريدة... وهذه بعض ملامح الحكاية التي تشبه حكايات ألف ليلة وليلة:

وتقول كارولين: لقد أتيت في فرصة مقابلة مدير هذه الجريدة الذي لا يستطيع (رئيس وزراء فرنسا) نفسه مقابلته!! يتحدث أحد الصحفيين قائلا: (إننا لا نكاد نخرج من مقر الجريدة فلنا صالون حلاقة ومحل لبيع الملابس ومحلات للتبضع وخاصة لشراء الاقلام... وتوزع علينا المضيفات الشاي بدون انقطاع... فحياتنا كلها داخل مقر الجريدة، هنا نأكل، هنا ننام (وعل) نمتنا ٢٠٠ سرير) لا نخرج الا

ولا توجد جريدة في العالم بها ٢٠٠ سرير معدة خصيصا لراحة ونوم العاملين فيها فهذه الطريقة لا يمكن أن تكون الا يابانية وحتى ملابس النوم التي يرتديها الصحفيون أزياء موحدة ملك الجريدة.

■ هذا بعض ما استطاعت الصحفي الفرنسية ان تكشفه من خلال تحقيقها الطريف عن أكبر صحيفة في العالم.

تقول كارولين: «إن هيتو تسيوناجي مدير الجريدة رجل متواضع ومهذب رغم أنه يعد بحق امبراطورا وقد التقيت معه وتحدثت معه اطراف الحديث دون أن أرخي النظرات نحو الأرض مقلما يستوجب نظام الصحافة».

■ موان امبراطورية المدير هي حقا امبراطورية من ورق، واسم الجريدة «أزاشي» يعني باليابانية (الشمس عند بزوغها... وتوزع هذه الجريدة كل يوم ١٢ مليون ونصف مليون نسخة (!!!) وهي بذلك تعد أكبر جريدة في العالم.

■ وتضيف الصحيفة الفرنسية التي أجرت هذا التحقيق (الامبراطور) مدير الجريدة يعمل في مكتب متواضع جدا ويتردى نفس اللباس المتواضع الذي يرتديه الثلاثمائة صحفي الذين يعملون تحت أوامره في الجريدة.

■ وهذه الصحيفة اليابانية هي المنتشرة منذ أكثر من قرن على الحياة السياسية والفكرية والأدبية في اليابان... والقريب والطريف أن ٩٨٪ من قراء الصحيفة تصلهم عن طريق الاشتراك السنوي!!

■ وتضيف الصحيفة الفرنسية السجل داخل الجريدة لتؤكد بانتهار وأعجاب وبهشة بان طريقة العمل عند الصحفيين اليابانيين والوسائل الموضوعة على ذمتهم لا يمكن مقارنتها إطلاقا بالصحف الفرنسية.

للمتعة تسعة أيام اجازة في السنة في أحد المصايف الخمسة عشر التي هي على ملك الجريدة. وسلك كارولين الصحيفة الفرنسية الحرة (ولكن هل تولدوا هنا أيضا؟) فاجابها لا ليس ذلك بالضبط ولكن يتم قبولنا بعد اجتياز امتحان بعد الانتهاء من دراستنا الجامعية العليا، ويتقدم كل عام ثلاثة آلاف مرشح ليقبل منهم قرابة الثلاثين شخصا.

■ وأن مديرتنا بدأ عمله محررا في قسم الاخبار العامة منذ ٤٠ عاما وقضى منها ٣٠ عاما في القسم السياسي.

■ المدير ورئيس التحرير شعاره (التشقق وترشيد الاتفاق) لي... والازدهار للمؤسسة... وراثته لا يتعدى ضعف ما يتقاضاه محرر ويبلغ ما يتقاضاه شهريا ما يعادل (خمسين ألف ريال سعودي) إلى جانب بعض الامتيازات الأخرى.

■ ومن أطرف ما لاحظته الصحيفة الفرنسية التي كان لها حظ دخول هذا (العالم) ان الصحفيين لا يحق لهم مقابلة مكاتبتهم الا والهاتف الاسلكي ملي ملايسهم ولكل واحد منهم ٤٠ دقيقة لتناول وجبته.

■ ويبحث رئيس التحرير - وهو في نفس الوقت المدير - بالصحفيين المختصين في كتابة الافتتاحيات وعدمه ٣٥ ولا أحد يناقشه أو يعترض على آرائه بل يستمعون ويسجلون للملاحظات وينصرفون الى العمل.

■ هذه بعض ملامح هذا العالم العجيب الذي يعد جزءا من اللحظة اليابانية التي تتلخص في كلمات قليلة ولكنها غنية بالمعاني... العمل، العزيمة، والالتزام، والنتيجة تسمى الانجاز الكبير.

■ الصحفيون يتناولون في الجريدة



■ انشاء العمل

■ طائرة مروحية لخدمة الصحفيين

بعد أن أسلم محمد شريف: في يوم اسلامي كان مولد محمد الحقيقى

الصمت كان موقف أهلي حين أسلمت

■ أبو سرت دي الويس - قبل الإسلام - محمد شريف - بعد الإسلام - من سويلانكا - عمل مراقبا في إحدى الشركات - عمري الآن ٣٣ سنة - ما سبب اختلاقي لهذا الاسم؟ - محمد نسبة إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم. أما شريف فهو اسم صديق والذي المسلم. هل أنت الوحيد في العائلة تدعى بالاسلام.

■ لا... سوى بعض الخلافات بين المسلمين والهندوس في شمال البلاد. كيف تعرفت على الدين الاسلامي؟ - أتيت إلى الملكة ولاحظت...

■ نعم أنا الوحيد في عائلتي. لماذا لم يدع صديق والدك المسلم والدك إلى الدين الاسلامي؟ - شريف صديق لوالدي فقط. وايضا ليس بداعي وجهل بعض تعاليم الاسلام. هل هناك مشكل تواجه المسلمين في سويلانكا؟ - لا... سوى بعض الخلافات بين المسلمين والهندوس في شمال البلاد. كيف تعرفت على الدين الاسلامي؟ - أتيت إلى الملكة ولاحظت...

■ التعرف على هذا الدين المثالي وتعرفت بعد ذلك على رجل مسلم من باكستان وزرت في منزله ووجدت كتابا يحوي معاني القرآن الكريم مترجمة بالالف...



■ الداعية محمد شريف

حوان: ابراهيم النملة

الانجليزية فاستمرت منه للاطلاع عليه وعرفت الدين الاسلامي عن بصيرة فقد كنت اقرا كل يوم ثلاث صفحات من هذا الكتاب وكانت هذه هي بدايتي الجديدة للحياة وبدأت البحث عن كتب كثيرة عن الاسلام وحصلت عليها وبعدما دخلت الاسلام قلبي ونهيت الى احدى المحاكم الشرعية في مدينة المجمعة واسلمت هناك.

■ متى اسلمت؟ - اسلمت يوم ٢٥ ديسمبر عام ١٩٨٥م ولا يمكن ان انسى هذا اليوم الفضيل لانه يوم ميلادي فقد ولدت في نفس هذا اليوم واعتبر نفسي ولدت في هذه الحياة مرتين: الأولى مولد جسدي... والثانية مولد روحي.

■ النظرة إلى الحياة قبل وبعد الاسلام؟ - قبل الاسلام كان محرما علي الزواج... واشياء كثيرة من حقوقى وكنت انظر إلى الحياة بعين واحدة شبه ناشئة... وبعد الاسلام تسلمت حقوقى كاملة وشاهدت الحياة بعيني الاثنتين بكل جوانبها.

(البقية في ٢٢)

سمو العميد: معتب بن عبدالله بن عبدالعزيز... تحية طيبة... بعد: فكم تفخر ببناءه وشباب بلادنا عندما تراهم يعتمدون في نجاحهم على ما يكونونه من ثقافة، وما يقدمونه من جهد، وما يبذلونه من عطاء... وانك واحد من هؤلاء الشباب الذي بنيت نجاحك على عطفك وجهدك بعيدا عن مكائنتك واسمك.

لقد قدر لي ان اقرأ لك لقائين صحفيين الاول قبل حوالي سنتين في «المجلة العربية» والثاني في عدد مجلة «الحرس» الآخر... وكم شدتني اراؤك المتزنة، وتواضعك الجم، واعتزازك بوطنك وتاريخ اسلاكك المضيء.

انك - الآن - مسئول وقائد لواحدة من اهم مؤسساتنا العلمية والعسكرية التي تسهم في تخريج كفاءات من هذه الارض الرائعة، تدافع عن هذا الوطن، وتسهم في حراسة عقيقته وقربابه وحضارته... وهامي كية الملك خالد العسكرية تحقق - بفضل الله - نجاحا بعد نجاح، وما كان ذلك ليتم لولا دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين، ثم جهودك وجودك زملائك في هذه الكلية لتتقي صرحا علميا عسكريا به تفخر سمو العميد... عفوا... فلاني اعرف انه يفضلك مثل هذا الحديث... ولكنها (كلمة حق) كان لا بد من قولها ولو لم ترض عنها... ففك العذر... ولك الدعاء الخالص بلزمتك من التوفيق.

ابن الوطن

طلب يخص استاذة بسبق صحفي

تظل مهمة التدريس رسالة سامية ونبلية يقدم خلالها المعلم خدمة عظيمة ليساهم في اعداد النشء وتربيتهم ليصبحوا اعضاء عاملين في مجتمهم... ويسعد المدرس حين يشاهد بين الحين والآخر طلابه وقد أصبحوا أطباء ومهندسين واقتصاديين.

وقد حدثنا الزميل عبد الرحمن المصيص عن بعض المواقف التي مرت به مما زاده بهجة وسورا خاصة وأنه لاكثر من ١٦ سنة وهو في مهنة التدريس.

البدائية في مدارس الشعر

■ البداية كانت في مدارس الشعر النضوية جيدة بعد تخرجه من جامعة الامام محمد بن سعود كلية الشريعة سنة ١٣٩٢/٩٢هـ وكان مدير المدارس آنذاك الاستاذ عبد الرحمن التوحي رحمه الله، ثم انتقل إلى الرياض وعمل في المدرسة المتوسطة الثانية بالرياض وما زال يعمل بها إلى الآن.

التجربة الرياضية

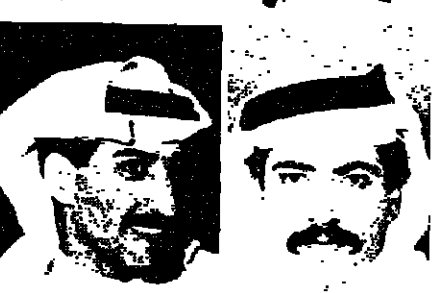
■ ويتحدث الزميل المصيص عن تجربته الرياضية فيقول: قبل تخرجه من الجامعة كنت أزال كرة القدم في نادي الرياض، وفي تلك الفترة التي قضيتها في نادي الرياض كنت نحظى باهتمام الشيخ محمد الصانع رحمه الله... وأذكر أنه في دوري المصيف في الطائف أصيب بآلم في دوري اثناء التمرين الصياحي فعدت إلى الفندق وكان المطلق الرياضي محمد رمضان موجودا في الفندق...

في المجال الاعلامي

■ المصيص تقدم لاداعة الرياض وأجريت له تجربة صوتية بأشراف الاستاذ محمد الشعلان فعمل مراسلا للاذاعة في البرامج الرياضية... ومن أراجاء الوطن... ثم شارك في البرامج الرياضية المرئية لعدة سنوات.

■ المدرس عبد الرحمن المصيص وبعد حوالي ١٦ سنة من التدريس يلتقي بين فترة وأخرى بأحد تلاميذه أما موظفا في المطار أو طيبا أو مهندسا... الخ... يقول المصيص: قبل أيام شامت أحد الطلبة في إحدى المناسبات الوطنية فقال لي: ماذا تريد يا استاذ عبد الرحمن؟... فقلت له أريد حديثا صحفيا... من المسئول... فقال: أنا أحد المسئولين تقضيل وأسأل ما شئت... وبذلك استطعت ان احصل على سبق صحفي... حديث التكريات طويل... وحسب القراء ما ورد.

لقد قبضنا في الشعر الشعبي



عبدالله الصبيح

الاقباص فن قديم قدم الشعر العربي وهو ان
يضمن الشاعر قصيدته بيتا من الشعر لشاعر سبقه
ولا بد ان يشير لاسم الشاعر ان لم يكن مشهورا فان
كان مشهورا فالتاس شعرة وتسميه لصاحبه.
والاقباص يكون من الامثال السائرة او ابيات
الحكم المشهورة وفي الشعر الشعبي يتجلى الاقباص
في كثير من القصائد وهناك فرق بين الاقباص
والانتحال فالاقباص يملئ عليك الضمير الادبي فيه
ان تشير الى من اقتبست منه والانتحال هو ان تحاول
ان توهم القارئ او السامع بان هذا المثل او هذا
البيت من بئات افكارك.
ولست ادعو هنا لعدم الابتكار واقتباس القديم
ولكن قد تجبرنا الضرورة في القافية بعض الاحيان
ويلج علينا المعنى في قصيدة ما للاقتباس الذي لابد
منه لانه المخرج الوحيد للتعبير عن فكرة نريد
ويتبادر الى ذهني قول الشاعر عبدالله السليم وامانته
الادبية في الاقباص عندما قال:
واخذت من جري الجنوبي نصيحة
لو كان في جبل وانا في جبل
لاصار مال الرجل راى يذله
فيأخذ من اشوار الرجال دليل
ومن الاقباص الجميلة قول الشاعر علي الفهيد
من الكويت:
عن الحميدي عايش واقعي فيك
اشوف لك في كل شي بقايا
مشيرا لقول الحميدي الحربي:
اشوف لك في كل شي بقايا
في ضحكتي في دمعتي في قصيدي

عبدالله متعب السميع

تراث الجزيرة الشعبي

اعداد: الحميدي الحربي

دمعة وفاء

حقيقة هي دمعة.. كثرها من الدموع..
تربلت الحزن وهي تطوف تلك الاوراق القديمة
في اوشيف الادب الشعبي.
ودمعتي الوفاء وجزاءه لازالت غير قادرة على
تطويق بقعة الحزن بداخلي.. والدمعة حلمها
تطويق الحزن.. او ان تكون نقطة مداد في قلم
ليكتب لها عن الحزن.. سنوات عديدة مضت على
ظهور الصفحات الشعبية.. ولازال السؤال قائما
ماذا جسد لنا الصفحات الشعبية؟؟
فحين تكب النثر لجسد شيئا ما.. وتكتب
الشعر لتجسد وضعا ما.. ثم تعود لتنفذ وبالقوم
السليم للنداء لتستظهر بذلك روح القصيدة التي
هي عنوان شاعرها.. وهنا يطرح السؤال الثاني
نفسه تلقائيا...!!
ما هو عنوان الصفحات الشعبية...!!
اعرف ان لكل صفحة صندوق بريد ولكنه ليس
العنوان المقصود.. كما انني لا اقصد الاسم الرنان في
اعلى الصفحة.
فانا اقصد تلك الحروف التي لازالت في عالم
المجهول حروفا غير مركبة!! فالوفاء.. والصدق..
والاخلاص.. والشهامة.. والنبل كلها صفات
متأصلة فينا.. ولكن اين هي حتى لاتصبح عناوين
لصفحاتنا الشعبية؟؟
اولستم ممي بان الصفحات الشعبية لازالت
تبحث عن عنوانها الحقيقي ذلك الغائب..
الحاضر.. وهو تجسيد تراثنا الشعبي بكل ما تعني
الكلمة ليكون نفسا للوفاء.. وعطرا للصدق..
وعشقا للاخلاص.. الخ.
اقول ان الصفحات الشعبية لدينا لازالت
مجهولة الهوية وذلك لانه مشغولة بما هو اقل اهمية
من استظهار روحها.
وان ادل على ذلك باكثر او اصغر من تلك
الدمعة التي فرثتها وانا اراجع اوشيف الادب
الشعبي..
فلقد مرت وتوقفت عند مراجعتي بعد اساءة
كانت بمثابة المحور للادب الشعبي في سنوات
خلت.
كانت «واقصد الاسماء» شعورا تحرق لتتبر
لغيرها بعضا من طلائع الساحة انذاك اساءة
كثيرة.. وكثيرة جدا هي التي انسجبت من الساحة
بعد ان قدمت لها عصارة ما قللك.
اساءة كثيرة هي التي تستحق كلمة شكر وثناء لا
قدمت للصفحات الشعبية من عطاءات حمزة.
فان الصفحات الشعبية من الفيد الاستاذ
عبدالله الشمرى رحمه الله افلا يستحق هذا الاسم
الوقوف.. او حتى لفت النظر.
وابن عبدالله الزازان ذلك الشاب الطموح الذي
كان شعلة من النشاط في الساحة حتى انه انتقل
لخدمة وطنه في مكان اخر.. افلا يستحق هذا
الشاب دعوة من احكامكم لمشاركته بالكتابة من
هناك.
وابن الساحة من محمد بن زين بن عمر والذي
ترك عمله بالاسم وكأنه لم يعمل شيئا.
اين الوفاء؟؟
وليكتمل سؤالي الاول ويتمد عن التأويل
اقول :-



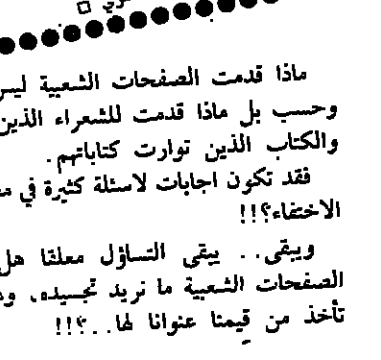
عبدالله الشمرى



محمد بن زين



عبدالله الزازان



ميسر الشمرى

غربة عمر
زاد الشقا بالروح كيف تصمبر
لا تقبل على الليل قمت تصمبر
واش في بحر المراجيس واضمير
ما اتلم لين انه يقول الله اكبر
وان خذت غفوه كلبوها دراسيع
كسري بليغ.. ولاصقيت يتجمبر
وسر كخمتته تالي الوقت يتجمبر
غربة عمر.. ماعني الطرخير
فيها الزمن جرعني الرترجير
اسير طروفي ووقتي الرترجير
واربع الي فيه محتاج ترقيع
كلش يهون موكل شي يتسبر
الا العمر لاضاع مافيه ترجيع
محمد عبد الرحمن الحميدان
- الرياض -

سحابة شوق

ارسلها شوق في عذب الكلام
وانثري عطرك على كف البخيل
جدي درب المودة بابتسام
وانثري ليك على قلبي ظليل
كنت اظن الشوق كلمة والسلام
واثرها تبني على راي اصيل
مكنت بالروح مرفوع المقام
بين كل البيض ما القاله بديل
لحظة عشناه في حلم المنام
ليتها صارت حقيقة يا جميل
لحظة غاب العوازل باللالام
صرت انا فيها من عيونك قتيل
امنحي عطش الثرى جود الفمام
يا سحابة شوق لي يستخيل
شقاوي فيحان - الرس

سائل عطرة



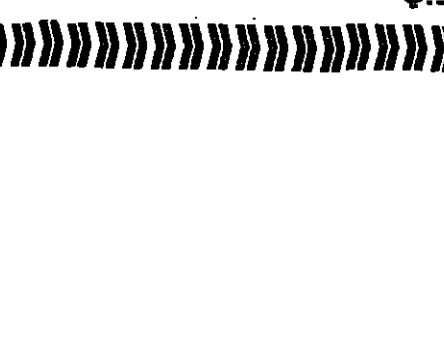
محمد السليبي



عبدالله الوهبي



راشد بن جعثن



احمد العربي

الاستاذ/ راشد بن جعثن.. حيث تقرا
صفحتك للقراء تضم فيها روائع عطرة.. تقو من
النثر والقصيد.. وحين اقرا بريد صفحتك اشم
روائح عطرة.. وحين اقرا ربك على احد القراء
«بلطف» بان قصيدته جيدة ولكن ضيق الساحة
حال دون نشرها اشم ايضا روائع عطرة.. واخر
الروائع العطرة اشهدا حين ارى قصيدة تحتل
صفحة كاملة او ربما صفحتين!!
الشاعر.. الاستاذ.. الصحفي.. الناقد..
الايب.. الكاتب الاجتماعي.. والرياضي.. والى اخر
ما احتواه لا يفتا بلث هنا وهناك.. بشكل
يدعو للشفقة.. واني عليه لاشفق.. وعلى كل من هم
على شاكلته يعانون فضلا شعرياء...
بالاسم وليت المرة الاولى التي يرتفع.. فيها
صوت الجهل.. فقد امتلئ صوته الحرف ولكن
يبدو لي انه لم يضع مؤثره ليتسنى له حمل
الحروف البينا بأمانة.. فقد اهتزت بنات قلبي الذي
غسبه في ظلامه المضحك.. فاضحكا عندما تحدث
عن استاذته واستاذ غيرة الذي ان كان له سيرة
دعي الاستاذة فسيفته انه فتح بابا انجل منه من
يحمل الحروف ولا يرتدي للحروف وثاره.. وليس
وحده فقط يكتب شعرا ركيكا لكنه وحده اتمنى ان
التي به منظرها.
محمد بن عمر:
تعم قدمت ما لا يمكن انكاره.. وليس القام هنا
لحصر ما قدمته للادب الشعبي لكثك والاستاذي
اسأت له من حيث لا تعلم حين قدمت لنا من
يحتاجهم الفلاحون اكثر منا!!
الاستاذ.. احمد العربي:
اتريد ان توهم القارئ انه لا ابداع الا ذلك
الاتي من الاسم.. فيما تمارسه من اطباق في
الرجوع الى الماضي?
انا لا ارفض الوفاء.. ولكنني ارفض اغفالك
لليرم.. واتمنى ان تستيقظ من سباتك العميق
جدا..
فياكمنا العودة الى امهات الكتب.. والغوص في
بطونها.. وبماكاننا اجترار الاسم.. ولكن.. وليس
هذا تحريضا على العقوق اوبذ الاسم.. ولكن الملل
اصابتنا من تلك اللصقات التي افقدنا التكرار
(البقية من ٢٢)
عبدالله الوهبي

بدون وضوح

● وصلتني رسالة لطيفة من
«القاري» ومن التي «الامة» وكنت
رسالة جميلة.. وما اقول الا كل انا..
بما فقه يتجسس.. بالتأنيب.. الى عنده
الاصحاح يبعث الى «الصحف»
التراب وما يعتدي مانع ارض طلعكم
زركم.
● وكمل بركة الله.. نبدأ زوايقنا
تجففيه.. اقرا فيها ما.. الاستاذ
الاستاذة «ابو رعد» ابواجرح..
صدام.. ابو شنت.. الطائي..
جنان.. صديقون.. هني.. اسباب
حزام.. اجل وشلون جعترهم..
مل ما الاسماء تكب عن الجدران
شؤون صابرا في «صفحة» اسالوا يا
شعور.. واجينا كتاب يوافق
يدعي تحرير هذه الزاوية..
الكتابة.. ككل.. اسم مستعار..
اسلوب.. تعوما.. خلف..
الزكة في انتاجها.
● شعور.. امي محرم رائد ثلاث
سنوات في تعليمه.. وتلقينه بجملة عن
الاضواء.. ثم قدمه للسلطة بعد ان
اصبح مثل صخور الزخام.. يا عليل
نهم.. والتشوير بعد ان افلس.. يا
بهم كل الناس بالقتل.. يا ودي
يعني يس انت التي اصنع.. وتكبي
غدا.. تري العقل زين.. ويلا..
ساكن.. في عودة ويون وضوح
● قويريه.. قال غدا اعد ليحورين ان
ليديا.. ميشارة.. تبني..
شوريه.. لكن يصراحة من حوايشها
اتضح بلوضاح.. ان التي مضاهوا ولي
عند جنبي واحد.. لينتها تنشر
بعضها على الحفل.. تري..
بعضها حرايط.. واحسن..
● لغوازين عبدالله
بالت شعر شعبي..
الا بطيما.. شعبي..
والا.. بين..
والا.. بين..
ولنا لقاء.. ان شام الله
«وضوح»

خيالات وسنين

شفتك بعيني عابره.. لا تصدين
مثل السنين السود.. صدقتي
مثل السحابة.. بين الاقواس تمرين
وانا كما الظميان.. يست اشغاتي
اكذب واقل اني نسيك.. وتدين
مفهوم نسيانك خطا.. في حياتي
اسنين مرت في خيالات.. واسنين
كالحلم مرت.. بعثرت لي اشغاتي
واصافح الغربة.. ولا لي عناوين
واصبح غريق.. انني مواني نجاتي
وشلون انا اجامل.. وانا خاطري شين
وارفع استار الصمت.. واقتل اسكاتي
وانا ادري انك لو هجرتي.. تردين
مثل الغريب ان غاب.. لا بد ياتي
صحيح سديتي.. وليبك تشوفين
عاشق سفر.. والليل غربة مباتي
لو ابتعدتي لك وطن.. داخل العين
يلخلخله.. كل الشعر لك براهين
حيك غدا ميلاد.. واصبح مباتي

عبدالله حمير القحطاني

قريباً..
الزميل راشد المحمد.. في
دراسة عن ديوان الامير
الشاعر خالد بن احمد السديري

الريابة.. واسهر عزافنا



عندما - يرد ذكر الريابة ترسم في
مخيلة الانسان المنطقة الشمالية من
المملكة.. ان كانت الريابة لدى يواويها
من اساسيات مجلس الرجال «ريابة»
البيت والقصص حول الريابة كثيرة في
بادية تلك المنطقة.. وقليلة ان لم تكن
نادرة فيما سواها.
هذا بالنسبة للصورة الماضية
اما في عصرنا فاشهر عزاف للريابة
الشاعر محمد الصافي رحمه الله ياتي
بعده في مقدمة المتعاقبين مع اذاعة
وتلفزيون المملكة مشعان بن مجول
والظاهر في اللوحة.
ومنهم نادر العواد.. وفهد بن عزيز
ومحبس السهلي وغيرهم وللريابة الوان
عديدة من الاحزان منها على سبيل
المثال :-
المسحوب.. الهيجيني.. الصخري..
منكوس الدواسر.. الخشي.. الزويجي..
الهلاي وهو اقدم هذه الاحزان.. وغيرها
واكل لمن من هذه الاحزان نغمة
مختلفة تماما عما سواه.. هذا جزء
يسر عن الريابة.. اما وصفها
فالمصورة تقني فيه عن اي كلام.

الصحف الاردنية تواصل اشادتها بجولة سموه : جولة سمو ولي العهد تفرز مساعي المملكة لفتح بوابة الانفتاح العربية

عمان/ مكتب الجزيرة/ محمد المجالي .. اشادت صحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

اشادت الصحف الاردنية اسماء بالجوالة العربية لاصحاب السمو الملكي الامير عبيد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقالت ان هذه الجولة كشفت عن مساعي المملكة لفتح البوابة العربية وتوسيع افاق الانفتاح . واشارت الصحف الى ان سموه في هذه الجولة ساهم في تعزيز العلاقات بين الدول العربية وفتح قنوات للتعاون في مختلف المجالات .

سمو امير الرياض يفقد .. (بقية)

العربي مشيراً الى ان المجلس ارتكز على توصيات مؤتمر عمان . وقال ان المجلس حرص على هذا التوافق مؤكداً ان هذا التوافق اساسي لتحقيق الموقف العربي الموحد . وتضمن السند بضرورة ان يظل دور المجلس المركزي الاعلامي ظاهراً في ظل التوافق مع التوجهات الاستراتيجية للجامعة العربية .

فعل الصديق العربي وبعد ان انتهى المجلس الوزاري لمجلس التعاون وضع جدول اعمال القمة الثامنة لقيادة مجلس التعاون في دورته الاخيرة في منتصف الاسبوع المقبل . اعادت وزارة الاعلام اصدار بيانها الذي تضمن توصيات المجلس الوزاري لمجلس التعاون والدول العربية والاسلامية ومن بينها : ١- تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . ٢- تعزيز التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية . ٣- تعزيز التعاون في المجالات العلمية والتكنولوجية .

وقال سموه انني اطمئنت على المركز الاعلامي ووجدته المحمدي على افضل ما يمكن ويؤدي التهمة المطلوبة منه في سبيل خدمة رجال الاعلام لاداء رسالتهم واجيبهم . وعبر سموه عن تطلعه في ختام هذه الجولة لبدء العمل في القضايا العربية التي تهمنا جميعاً .

وقال سموه انني اطمئنت على المركز الاعلامي ووجدته المحمدي على افضل ما يمكن ويؤدي التهمة المطلوبة منه في سبيل خدمة رجال الاعلام لاداء رسالتهم واجيبهم . وعبر سموه عن تطلعه في ختام هذه الجولة لبدء العمل في القضايا العربية التي تهمنا جميعاً .

مجلس العلماء الاندونيسي ينوه بجهود المملكة لخدمة الحجيج ويندد بأعمال ايران الجارمة

نطاق جولة سمو ولي العهد وفق سياسة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الحجاج المسلمين . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية . وقال سموه ان هذه الجولة ساهمت في تعزيز العلاقات بين الدول العربية والاسلامية .

نزايه موجبه (بقية)

ونقلت (واس) ان المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط هو الطريق الوحيد للوصول الى حل سلمي لازمة المنطقة في ضوء التطورات الاخيرة في الارض المحتلة . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال . وقال سموه ان هذه التطورات الاخيرة في الارض المحتلة هي نتيجة لسياسة الاحتلال .

ايجابية في مستوى المسؤولية (بقية)

كما ان مجلس التعاون، وعبر جهود قادة دوله، انطلق مطلق صديق مع جهود اشقاء في الدول العربية، وعبر إطار الجامعة العربية لتحقيق التضامن العربي، ووحدة العمل العربي، حيال ما يستهدفه عالمنا من أطماع، وأخطار باتت معروفة ومكشوفة، وعبر خططها تبدأ وتنتهي الى بؤرة آتية ومظلمة يحيط في قاعها الصهيونية العالمية وقوى الشر من شيوعية وغرباء، وما تلك الأعمال التخريبية في كثير من أوطاننا العربية، والحرب الضروس التي يشنها نظام طهران ضد العراق، ومحاولات هذا النظام الآق في تشييت الفكر العربي، والتشكيك في الدين الاسلامي، واتباعه وتكديسه، العنف والوقية ومحاولاته المستعينة لتدنيس المقدسات الاسلامية في مكة المكرمة حين أقيم - وعبر عملائه - الذين منهم ضمن الحجاج الايرانيين (٦٠ في المائة) ليقدموا على فتح حجاج بيت الله الحرام، وفي الشهر الحرام، بالسكاكين، والسواوير، والنمير، والحبال، تقول : ما تلك الأعمال والنزاع الدنواي الا مؤثر لمخطط الشر الذي يتبع من تل آيب وينتهي الى اليد الخفية بالعلماء البرية في طهران وقوم، لذا جاءت جهود قادة دول مجلس التعاون، وفي هذه المرحلة الحسنة بالذات حيث مقدوا اجتماعهم المبارك بعد قمة عمان الطارئة مباشرة، وبعد اجتماع قادة الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي، وبعد صدور قرار مجلس الامن (٥٩٨)، جاءت هذه الجهود لتصل الى توحيد التوجه العربي في اتخاذ قراراته، من مطلق مسئول، وليس بعيدة عنها تلك الجهود الموقفة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بين الدولتين الشقيقتين : دولة قطر ودولة البحرين حتى تحقق له ما كان يتبع من اتفاق وفاق وتلاحم بين الدولتين الشقيقتين اثبتت للعالم أجمع مدى ما يتمتع به حفظه الله من رجولة عقل وبصيرة نافذة، والجرازة حين توجت هذه الجهود باجتماع الشقيقتين : الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، ثم انطلقت هذه الجهود المباركة، حين توجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني - وفي إطار اهتمامات خادم الحرمين الشريفين المتواصلة لتحقيق التضامن العربي على ارضه صلبة حين توجه سموه الى كل من العراق، وسوريا، ومصر، والاردن، لتحقيق نطاق المصالحة العربية التي كان لقيادة المملكة بمثلة في خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين اليد الطولى والجملة للشكر في تحقيقها، وستحقق كاملة بإذن الله .

من هنا يتضح مصدر الاهتمام الدولي بأعمال القمة الثامنة لقادة دول مجلس التعاون، وعلى المستوى العربي والاسلامي ينظر من تألقها الى الجهد والعمل المصالح، وفق الله فاقدا في كل جهودهم الخلاصة من أجل رفعة الأمة العربية وعزها انه سميع عليم .

قمتها . ان يومنا زاهر بما هو جميل وما يحكي حاضراً . ولا ننسى ان من يقفان من اسمه يعيش يومه عالج ولا اخالك كذلك .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .

الحمد لله الذي جعلنا من هذا اليوم يوماً عظيماً .



يكتمل اليوم:

فاطمة العتيبي

التجاوزون للمستقبل .. والتجاوزون عنه!

.. للمستقبل دق لأمع .. تهمل علينا الوان .. بتتحطم حوائطنا وأماننا .. وكذا قدراتنا .. وحجم أرائنا .. ولم يبقا وفشا في أوراق الناجون .. لعزنا على حقائق دامعة لا تقبل المرافعة ونعي أهم مع كل درجة صمودها في سلم النجاح .. دفعوا شئنا من الجهد والتعب .. هؤلاء بطور صاخة زرعهم الوطن هدبا في أعينهم .. فاستكانوا فيها حتى إذا ثمرت البذور باتوا بخولا مزهرة في حاضرة الوطن ..

يبد أن هناك من يجب أن المستقبل سيطر بابه وهو نائم في العمل .. يديه النجاحات تلج التجاحات .. التجاوزون عن المستقبل .. كثر .. الألف .. فهذا شاب ظل سنوات عديدة عاطلا بلا عمل ينتظر أن تترد له الفرصة بجانب داره أو داخل حبه وفي أسوأ الظروف يريد في مديته!

وهذا شاب آخر يرفض العمل براتب (الفي ريال) طامعا براتب (ضخم) مع خلوته من الشهادات أو العمل المهني .. فيظل بلا عمل منتظرا الراتب الأخرى في تجاوزوه المستقبل خلفا له في أروقة القتل ..

وهذا آخر .. يتكلم قدرات تيج له أن يقدم ويقدّم الشيء الكثير .. لكنه (استحل) استرخاءه المكتب .. وريشة فتجان الشاي مع جريدة الصباح ..

وأخر يقف بفكره وعمله .. لأن التزم قد أرغى له سدوله! هؤلاء تجاوزوا عن المستقبل .. فتجاوزهم .. لأنهم راضون للكسل .. والتأجيل الأسوأ مبررة بين غيرهم .. هي كثرنا تشبه وجه حلتنا الأخير في غصة يشبه بها البلد ويخيها الشباب نجاحا! هؤلاء لا تنس في رحابة فكرهم الفقه أحلام بوط كندا .. بصرفه بافضته التي هي كين لا بد من تسديده!

المؤ أن الامتعاض الذي يقاومه التجاوزون للمستقبل من التجاوزين عن المستقبل .. هو ضريبة أخرى يدفعها الناجون للقاتلين!!

العطاءات الواعدة:

تأملت .. القاتل الدائر بين صياد الفارس ورياضي لوبين وإبراهيم التركي حول قضية المطامير .. وبناء على رغبة (جبهة) التي قدم دعوة لمن يريد المشاركة سألوا وجه نظري المرافعة حيا بعض القاتل ..

أولاً .. أن المطامير التي تنشرها صفحات الأوب .. تعد في جانب جيدة وتنسج البشر ومن ثم ما أفر في النقد والتقييم .. وعرض جوانب الضعف وسواها القوية فيها .. وهذا ما يقوم به صياد الفارس ..

يبد أن أرى أن القاتل الذي يمارسه (الصياد) - تقليدياً - لا يبيع المعطاة أن يبيع لغة تزيهم .. وقد ذكرني باستاذة تسجي باقتناء كتاب الألفاظ الكتابية للمهدي .. وفرتج أن هذا الكتاب لا يحوي لغة إبداعية .. فبغزة تنسج بالأخرى بشكل باعث يفيد الكاتب!!

واللغة التي بات يقدّر على كتابتها تشمل لا تعد أم لا أو إبداعاً .. أن اللغة الأدبية هي التي يدعيها الأدبي بتوجيهه الإبداعية .. شرطه أن يكون متوازناً واضح بغيره تفسرية .. والاحتجاج على القاط ما .. سمحت في رأيي الخاتبة في توليف المعنى وزيادة المعنى الأكثافي للتصور .. لا أراه مجدياً فيه كانت نوعية اللفظ!

وبجانب آخر فإن المطامير تحوي في حالات - قليلة - كتابات لا أود وصفها بالدونية .. لكنها شئ عينا باثنا فيها .. والأستاذ الشرف يرى أنها تستحق القصة .. لدرجة ما التواضع الذي يستتر طاقاتها الإبداعية .. وتلك وجهة نظر (راقية) - يجب - لكن فرصة النشر يجب أن توظف بحدود .. على رأس - يكون - المعطاء يملك الاستعداد للتصور .. لنستقدم .. ولا يكتفي المعطاء بفرصة النشر ويتوقف عند حدوده ..

فأنا أقرأ لأقلام بدأت منذ ثلاث سنوات وما زالت تكتفي بفرصة النشر .. فهي تستخدم ذات الألفاظ وذات الأساليب وتعود في ذات الفكر الذي بدأت منه!

وعلى هذا فإن المعطاء أخصب .. يجب أن يبعث بفرصة .. ومي ما شعرنا أن المعطاء قرر لن يشر فانه من الأقسى لدرجة ساءه لزاوية أخرى غير - المطامير الواعدة - لأن صنة الواعدة شنت عنه ..

أما عن الأخ رياض .. فغير نعم واحد بالنسبة .. است بطرف الخط وهذا يكفيه بعض النظر عن التجاوزات - حتى حمينا الحوار بينه وبين الصياد ..

وصياد الفارس أتق أن بإمكانه أن يقدم شيئا وحسب - لنادب من خلال خطراته .. لو أنه وجد عضد - تنسج - تنسج يحضر بها ..

حمد القاضي ومجلة أخرى:

الأستاذ الأديب حمد ضفي .. يبدى مع كل ولادة قمر ميلاداً رائعاً .. هو المجلة العربية ..

ولجنة تجميل عزيزة تهدي لنا مجلة دورية سراس تحرير الأستاذ حمد وسكون من كتب د. محمد السنين والأستاذ عبد الله الفزاعي وآخرين من بنة عزيزة الأديبة نلتت لرافقة في تجاوزات أحلامنا عزيزة ابنتها أظن الأديب الضفي .. فانا!!

حمد القاضي:

ثم أن ثمرته حزن .. لا تنجب نمر .. والأستاذة متباعدة لا تنسج ظلاً .. أمح حسنت تربة تبة تنسج نمر .. وحسب ..

الأخضر:

موامش الغد - (محمد الوكيل)

لخادم الحرمين الشريفين في ميدان الخير مواقف ناصعة
مصحف المدينة .. ومسلمو أوغندا

أيدى الاحول النظر الى الخير ومساعدة المسلمين في جميع أنحاء العالم ومد يد العون اليهم دونما انتظار أي مردود لذلك .. وهذه الصفات دون محاباة أصبحت من صفات هذا العهد الاخر ومن هنا جاءت فكرة انشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف أي من خلال نظرة حكومتنا الرشيدة الى تأكيد وتشجيع طرق الخير بكل ممتلكات وهذا مشهود له من كافة المسلمين في جميع أعمال الخير في السر والعلن ..

وهذا الخير السالف الذكر وبالتأكيد سوف يلقي اهتماما بالغاً من خادم الحرمين الشريفين بأمر المسؤولين في هذا المجمع الذي هذاوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عجلان فهد بن عبد الله العجلان

- الرياض - صندوق التنمية العقاري



وفي الختام اشكر عزيرتي الجزيرة على إتاحتها الفرصة لي للمشاركة بهذا الموضوع واشكر القائمين على هذا المشروع .. واشكر التوفيق ..

وشكراً ..

تركي منصور التركي

القصيم - بريدة

الشوك ... المخدرات

كلنا مسئولون ؟



عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

قرات ماكتبته الأخت «جهير الساعدي» يوم الأربعاء الماضي ٢٥/١٢ العدد ٥٥٥٧ (حين نزرع الشوك في بيوتنا) .. ولقد تناولت موضوع المخدرات ولكنها لم تستوف جميع الجوانب المتعلقة بهذه الموضوع .. إذ يجب أن ننظر لهذه المشكلة من كل الجوانب لا من جانب واحد فقط .. فهي لم تطرق إلا الى الناحية العلاجية فقط ولكن ماذا قبل هذا ؟

يجب أن نعرف كيف حدثت ؟ نتيجتها .. ثم علاجها .. أن هذا الوفاء الدخيل (المخدرات) موجود فعلاً عرفنا مصدره ثم سعيها بكل قوتنا لاستئصاله ..

أن علاج هذه المشكلة (التأجيل) هو وجوب تصافير جهود ونشاط جهات متعددة للقضاء على هذا الخطر الويليل الداهم .. وكل هذه الجهات لم ولن تالو جهداً في العمل على كل ما يعود على بلادنا بالصالح النافع فهذه وزارة الداخلية وملاحقتها والقضاء من قبلها على

عبد العزيز العبد الرحمن الذكر - جدة -

أن الكتب القاديانية التي اجتاحت بيوت المسلمين حسيماً ذكر في أوغندا .. على لسان محمد بن جمعة رئيس مؤسسة التبليغ ومحرارة الفكر في أوغندا ..

أن هذه الكتب القاديانية مع الأسف الشديد تكتب محرفة وتدعو الى الاعتراف بنبوته مبرزا ونحن كمسلمين نعرف أن الرسول صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء .. ومبرزا هذا معروف في تاريخ القاديانية المشتركة كل البعد عن الاسلام وعن الشريعة السمحة ..

وفقهاء المسلمين ابانوا أن هذه الفتنة على ضلال وانني مدرزاً تماماً موقف قائد مسيرة هذا البلد المظفر العزيز خادم الحرمين الشريفين

بمعنى أن المصحف الشريف الذي بين أيدينا يجب أن نحافظ عليه ولا نمسه إلا ونحن طاهرون كما أمرنا الله تعالى ..

حديث مكر عن الاصطياف .. والأدب
ثمة سؤال بسيط ؟؟

عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

السؤال يطرح بمدى جدوى النشاطات .. وهل حققت هدفها الذي يشهده المسؤولون .. وهل تلك النشاطات تتعلق بصفة معينة من الناس .. دون النظر الى اتجاهات الشباب والعامل على حد سواء .. ولو أقمنا تلك الندوات والمحاضرات فلن يحضرها سوى القلة من المهتمين بالحركة الثقافية والأدبية .. لأن المصطاف سواء شاب أو غيره .. عندما حضر الى هنا .. أتى ليستريح من همومه .. ويتبعه عن الحياة العملية بعضاً من الوقت .. فهو يقرأ عندما كان في مدينة .. ولديه هناك مصنع من الوقت ليمارس هوايته الأدبية .. واستغلالاته الثقافية .. ثم ولو فرضنا بجدوى وحضور أغلبية من المهتمين بالادب لتلك الندوات والمحاضرات .. فما هو الجديد الذي ستضيفه تلك الامسيات على أهل الادب ؟ واعتقد .. أقول هذا من خلال حضورى إحدى الندوات السابقة .. أن ماسيدور في تلك الامسيات هو حوارات بين الأدباء أو الشعراء .. وبين الحاضرين .. ويعرض الأدباء أو الشعراء آخر إنتاجاته في هذه الأمسية ؟ وأنا لا أنكر دور هذه الامسيات .. ولكن يجب أن تكون في أوقات غير أوقات الراحة .. وأوقات الاستجمام التي يقضيها الموظف أو الطالب !! ولو فكرنا ببرامج تكون ذات جدوى أدبية .. وفي نفس الوقت تكون من الانشاء التي تجعل المصطاف يقبل على المنطقة فمثلاً لو أضيف لهذه الامسيات .. مسرحيات اجتماعية عاذة يشارك فيها نخبة من الفنانين السعوديين .. من شأنها الترويج على المصطاف .. وكذلك برامج اجتماعية من زيارات تنظيمها المشهورة في المنطقة .. وعمل ارشادات وغريبة للمنطقة والإماكن التي تساعد الزائر على الاستمتاع بوقته واستغلال تلك الزيارة للتعرف على أماكن مشهورة في مملكته .. وقضاء أيام من شأنها أن تسعد وتتنسج مشاغله العملية .. حتى يعود الى عمله بنفس مفتحة .. نقيلة على العمل .. وليس هذه الزينة فقط هي التي تجعل المصطاف يقبل على الزيارة .. ولكن هناك أشياء .. وأشياء كثيرة من شأنها أن تلقي السياحة الخارجية .. وتشجع السياحة الداخلية .. ولأنك أن أهل الرأي والعرفه لن يجزوا عن إيجاد نشاطات .. وبرامج تجعل الزائر يكر زيارته للاصطياف وتجعل المصطاف يشعر أنه في مكان بحث عنه منذ زمن .. يقضي فيه وقتاً من الأمن ويعود بعداً لممارسة حياته العملية بشكل جدي .. وأكثر إيجابية ..

وأنا إذاً أذكر هذه الكلمات لا ..

نادي النجمة يرد :
حول التكريم .. هذا جهدنا ..

عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

اطلعتنا على ماتم نشره بصفحة حال الدنيا بالعدد ٥٥٦٦ الصادر في ٢٩/٨/١٤٠٨ بعنوان [لماذا لا نكرمهم انديتنا بعد أن حملوا مدينتنا] بقلم الأخ عبد الرحمن العمير الذي طلب من اللجنة الثقافية بنادي عزيرتي بنادي النجمة تكريم أعضاء لجنة تجميل وتحسين عزيزة ..

أود الايضاح بأن اللجنة الثقافية بنادي النجمة بمنزلة سبق أن تقدمت بهذا الخصوص الى نائب رئيس لجنة التجميل الأستاذ محمد الصيخان في نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ وتم الاتفاق المبدئي على إقامة معرض بصاله نادي النجمة يتضمن بعض الصور والمجسمات التي نفذتها اللجنة والتي تنوي إقامتها وكذلك إقامة احتفال يتم من خلاله تكريم أعضاء اللجنة إلا أن الأستاذ محمد الصيخان طلب منا تأجيل ذلك نظراً لارتباطات بعض أعضاء لجنة التجميل داخل وخارج المملكة .. وكردنا المحاولة وذلك من خلال زيارتنا لموقع لجنة التجميل في شهر صفر ولكننا وجدنا أن الظروف غير مناسبة أيضاً وذلك لسفر بعض أعضاء اللجنة وتم تأجيل ذلك مرة أخرى ونحن في انتظار الظروف المناسبة لإقامة هذا المعرض وإقامة احتفال لتكريم أعضاء لجنة التجميل الذين دون شك يستحقون ذلك لجهدهم الكبيرة ..

أخيراً - نرجو أن يكون الأستاذ عبد الرحمن العمير أحد المطلعين على ذلك ليعرف أن اللجنة الثقافية بنادي النجمة لا يقوتها شيء من تلك الواجبات تجاه كل من يستحق الإشادة والتكريم ..

مع تحياتنا للجميع

سليمان عبد الله السلامة
عضو اللجنة الثقافية بنادي النجمة

تعليقاً على «ضيف الجزيرة»:

علي سليمان وليس علي محمد

عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

اطلعت على عدد الجزيرة رقم ٥٥٥٩ واستمتعت بقراءة لقاء «ضيف الجزيرة» مع فضيلة الشيخ إبراهيم الحديثي رئيس محاكم منطقة عسير .. وانتبهت هذه الفرصة لاتوجه بتيحية تقدير وأعجاب للأستاذ محمد الوكيل مع هذا الباب .. ولكن لي ملاحظة على اللقاء الأخير فقد ورد فيه أن الشيخ عني المحدث المقوشي هو مدير أول مدرسة حكومية بالبكيرية والصحيح أنه الشيخ علي سليمان المقوشي وهو من خيرة الرجال الذين خدموا التعليم في بلادنا وأتمنى أن يكون ضيفاً على الجزيرة في القريب العاجل ..

عبد الله القحطاني

■ المحرر : شكراً على هذا التصحيح وقد اتصلنا بالفعل بالشيخ علي سليمان المقوشي ونقلنا إليه اعتذارنا ورغبتنا في استضافته ووعنا بأن يتم ذلك في القريب إن شاء الله ..

عن حال الشعر الشعبي .. نديم يرد

صار معاقاً .. الست تدري ؟!



حمد الدعيح

بنسب بجانب بعض الأقسام المتوجهة الباحث بتعقل عن الطرح والنقاش الهادئ لمستقبل الشعر الشعبي ..

أن أحد لك الصفحات ولن أحددك الشعراء حتى لا أقع في حرج نحن جميعاً في غنى عنه .. ليس ذلك عزيرتي !!

عفا .. لن أتباكي على مستقبل الشعر .. لأن الشعر كالدلم لفظ كل السموم المتداخلة تحلقاً وذلك عن طريق العلاج الناجم من قبل أهل الشعر ..

أحبتي الشعراء عودوا الى تلك الصفحات واجلوا بتناجكم كل من لايهمه الحال ونظفوا الشعر من الادعاء والعيبين ..

عزيرتي سليمان .. لقد خاضتهم مراراً وتكراراً والذين كان يكن فيهم هذا الداء - الخذري - من الث والعين .. تكالبوا والبوا على قلمي الكثير من شلبيتهم وحاولوا .. ولكن !!

وليس لدي من خاتمة لهذا التعقيب سوى هذه الآيات والتي جاءت «توا»

ياقل الشعر ترى الشعر صلبه ارفلق
من مدعين الشعر صلووا يجولون
في سلعته كل ينسج بالاوراق
كسر التظلل والشعر صلب في نوز
حمد الدعيح

عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

زمننا الأستاذ سليمان العيسى تطرق في زاوية «على الهامش» وللمرة الثانية تباعاً .. تطرق الى حال الشعر الشعبي .. وحال صفحاته .. استاء الزميل من الواقع الذي لايسر لهذا الشعر التراثي .. وقال في معرض مقالته أن الشعر أصبح نواحا .. ومطرا من ادع .. وبكاء الحبيب .. وما الى ذلك من التباكي ..

استاذ سليمان هذه الحقيقة المرة التي تجتاح الشعر الشعبي قد تكون منذ سنوات قليلة ولكن في الآونة الأخيرة «بلغ السيل الزبى» وأصبح ميدان الشعر الشعبي وخاصة صفحاته مسرحاً لكل من هب وبك ادعاء النقد .. وكثر ادعاء الشعر واختلط الحابل



الجريدة

أساساً

عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة

عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام النسخة : صلاح العلي الجبري

هاتف : ٤٠٠٠٠٠

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن خميس - هاتف : ٤٠٠٠٠٠
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الجبري - هاتف : ٤٠٠٠٠٠
مدير التحرير : محمد بن عبد الله الجبري - هاتف : ٤٠٠٠٠٠
مدير عام النسخة : صلاح العلي الجبري - هاتف : ٤٠٠٠٠٠

٥٥ في مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة :

بدون جراحة أو بنج أو ألم.. تفتت حصوة الكلى والمثانة

٥٥ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص : بدأ مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة في غرة هذا الشهر بتشغيل أحدث جهاز طبي علاجي لتفتت حصوة الكلى بدون تخدير أو ألم.

وقد وجه مدير عام مستشفى الزهراء محمد بادي عبد العزيز الدعوة لمندوبي الصحف المحلية لحضور عملية حية لاستخدام هذا الجهاز الحديث الذي يعتبر الأول من نوعه في منطقة المدينة.

واحد أول أجهزة من نوعه في الشرق الأوسط. وتحدث مدير المستشفى عن

الجهاز فقال : إنه أحدث جهاز فني يعمل بالكمبيوتر وباستخدام الأشعة بدون بنج

في تفتت حصوة الكلى والمثانة بدقة متناهية تتميز بالسرعة والفعالية الفائقة حيث تصل نسبة التفتت إلى ٩٨٪ كما أن عملية التفتت تحدث دون ألم أو مضاعفات ويستطيع المريض الخروج بعد العملية مباشرة.

الجدير بالذكر أن تكاليف هذا الجهاز قد بلغت أكثر من ثمانية ملايين ريال وقد تم تدريب أحد الأطباء المستشفى على تشغيله في ألمانيا البلد المنتج لهذا النوع من الأجهزة الحديثة.

خطر جديد..

الأيض يصيب

الشبكة !!

٥٥ بوسطن -

الحب :

ذكر أطباء أمريكيون

أنه عز على فيروس

الأيض في شبكة العين

لاضخاص من المسايين

بعض المرض.

ويصل هؤلاء الأطباء

في مستشفى

ماساشوسيتس العام في

بوسطن ويؤكدون أن

فيروس الايض (مرض

انهار الماغة المكتسبة)

اكتشف في شبكة عين

لثمن من المرض.

ولكن الدكتور مارتن

هيرش أحد الأطباء ان

هذه الدراسة توسع

قليلاً احتمالات الإصابة

بالفيروس وتظهر أن

الفيروس لا يؤثر فقط

على الجهاز المناعي والمخ

ولكن أيضاً على

الشبكة.

هذا الإنسان ..

مته !!

٥٥ طوكيو -

أبت المحكمة العليا

في اليابان أمس قرار

محكمة سابق يقضي

بسجن القاضي السابق

شيزو كيتو (٥٢ عاماً)

لأنه أساء لمركزه

بمصرفه بطريقة غير

مشروعة على سجل

السجن لزعم الحزب

الشيوعي الياباني

كيتو مياموتو.

وبهذا أسدل الستار

على قضية شملت الرأي

العلم الياباني ١٥ عاماً

وكشفت تضارباً أحد

رجال القضاء لتحقيق

مكاسب شخصية..

ويؤكد القرار الصادر

أمر أن حكماً سابقاً

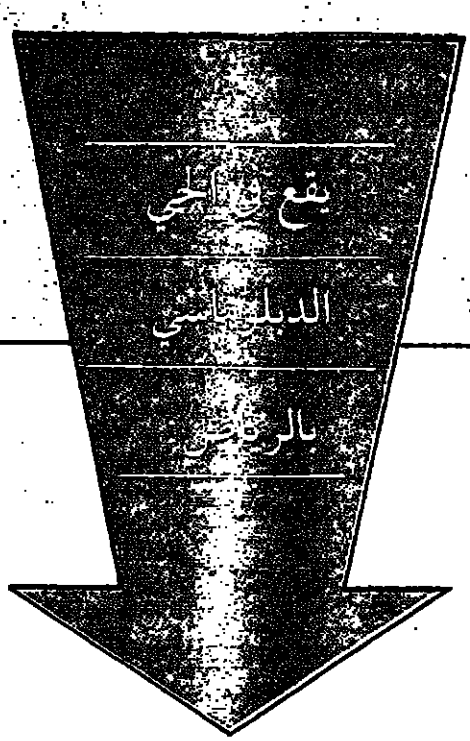
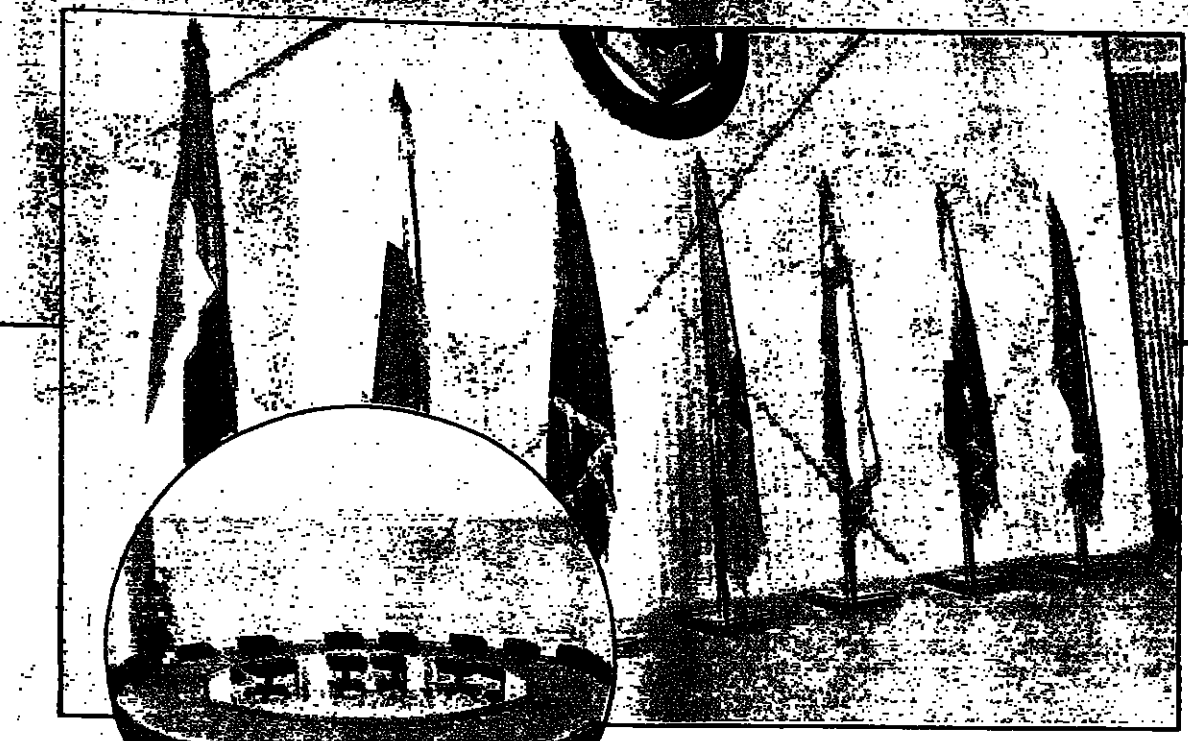
يقضي بحبس القاضي

كيتو لمدة عشرة أشهر

مع وقف التنفيذ لمدة

عامين سبق وأصدرته

محكمة الجزاء هنا عام ١٩٨٢.



أداء وزير الإسكان لزيارة المجلس التعاون



المقر الجديد للإمانة العامة لمجلس التعاون

لمجلس التعاون في الحي الدبلوماسي

وقد بلغت تكاليف إنشاء المقر

الجديد حوالي ٢٤٣ مليون ريال.

ويضم المقر الذي يقع على مساحة

إجمالية قدرها ١٢٦ ألف متر مربع

صالة للمؤتمرات وميداناً أمامياً.

ومبنى للسكنات مساحته ٢٧ ألف

متر مربع ومبنى للأمين العام ومبنى

خدمات تسندة.

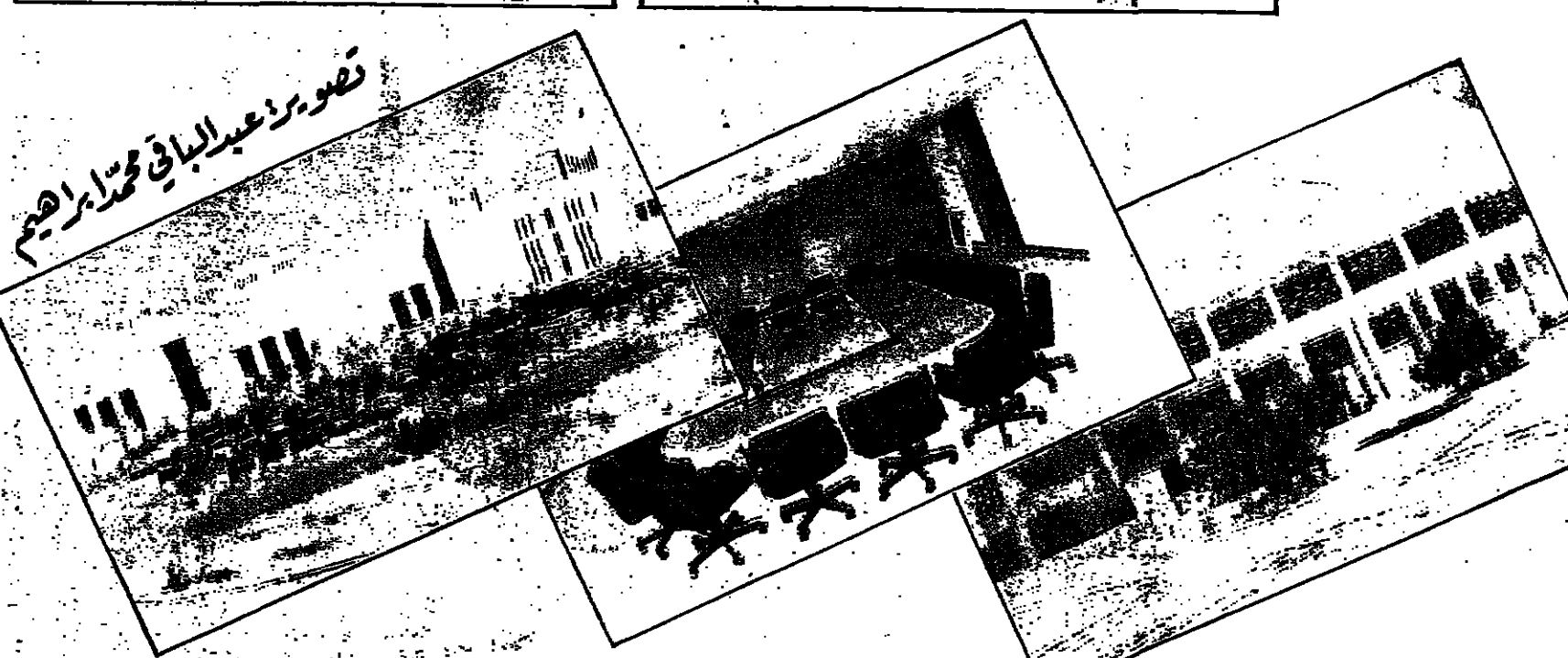
التصميم المعماري للمشروع على

شكل قلاع وحصون ذات أبراج

ضخمة ترمز إلى التاريخ القديم

للحضارة العربية وفن العمارة

الإسلامية الفريد.



الكانجي.. وسر صعوبة اللغة اليابانية



جام الكانجي في اللغة اليابانية
الأصل من الحروف الصينية
القديمة وكما هو الحال مع حروف
الضارة المصرية ويبدأ الراقصين
فإن الحروف الصينية لا زالت
الوحيدة المستعملة حتى يومنا هذا.
ويصل الكانجي ٣٠ إلى ٤٠ بالمثل
من مجموعة الحروف المستعملة في
الجملة اليابانية الاعتيادية.. وهناك
٥٠٠ حرف كانجي أساسي مقارنة مع
٤٨ حرف ميرغانا وكاتكانا التي
تمثل الرموز الصوتية.
ويبدو في هذه الصور قسم من
الكانجي يسمى حروفاً بالأشكال مثل
القمر والنار والقلم واليد.
إن اللغة اليابانية صعبة بحيث أن
عرض حرف كانجي معقد يحتاج إلى
وقت طويل وجهد كبير.
ويعتبر حرف ميرغانا الذي
يرادف A باللغة الانجليزية أكثر
الحروف الجديدة تعقيداً.



٥٥ الروضة بالمعرض

محمد الدخيل السهل

تحتل قدرة الخلق سبحانه

وتعالى في مخلوقه

في مدينة الروضة بالمعرض

حدثت حالة شاذة إذ تخلق ثدي

لنفس في عمه الرابع وقال صاحب

المنزعة الموجود بها النيس أنه لم

يلاحظ هذا التغير إلا في العام

الماضي حيث أخذ الثدي يكثر ما

اضطربا على حبله كل يوم حتى لا

يتمكن من إلقاء ذلك بيضاً في

الفتس عاتته في التفتيح كذكر

عدي للماعز.

وقد أكد بأنه على استعداد

لاهدائه لكافة الزراعة لأجراء

البحوث والتجارب العلمية عليه.

اليوم... معكم مع افتتاح
المسابقة العالمية
الرياض - ش. القرويين - العليا - جوار عالم الرياض
* أمهر وأجود الأوقات المسابقة العالمية
* تنقله راحة من السلاسل والكثرة لجميع المناجيات.
* مجموعة ميرة قيمة من الكتب الحديثة والمنوعة.
* أجود التوزيعات - أفضل الأسعار
* عناسية الإفتتاح

الدوامي : ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٣٦٤١١٤٥ - غيرية - ٣٣١١٩٦٥	٣٣١١٩٦٥ - مريدة - ٣٣١١٩٦٥	٣٣١١٩٦٥ - مكة المكرمة ت. ٥٣١١٩٦٥ - ٥٣١١٩٦٥	٥٣١١٩٦٥ - المذبة
٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠
٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠
٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠
٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠